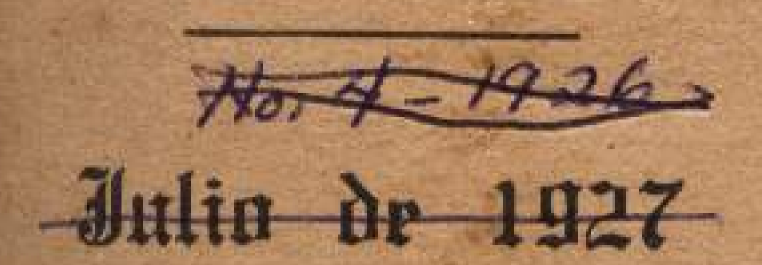
REVISTA

DEL

olegio de Arquitectos de la Habana



PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA


~~No. 4 - 1926~~

~~Julio de 1927~~

MICILIO SOCIAL: CALLE 25 Y AVENIDA MENOCAL
TELEFONOS: U-1640 Y U-6051
HABANA







F. García Villegas
INFANTA 90 Esq. ZANJA
U-2887
MATERIALES DE
CONSTRUCCION EN GENERAL
CHUCHO FERROCARRIL. Costado Almacén.

A LOS SEÑORES INDUSTRIALES Y CO
TES ANUNCIADOS EN NUESTRO LO
SOCIAL

Rogamos a todos los señores i
y comerciantes que tengan expu
cios en nuestro local social que
nocimiento de cualquiera defe
pudieran encontrar en el folleto
a la dirección, forma en que ap
critos sus nombres, epígrafes en
figurar, así como de cualquiera
cación que tienda a facilitar su
con los señores colegiados.

También me es grato comun
esta Secretaría los proveerá de c
tas de presentación soliciten p
arquitectos con quienes no teng
nes comerciales.

Atentamente,

J. G. du Depa
Secretario Co

RELACION

DE LOS

SEÑORES COLEGIADOS

NOMBRES DOMICILIO

ado, Gustavo, Xifré núm. 6.
aro, Roberto A., Belascoaín y Concordia, altos.
ar, Antonio G. de, Aguiar 11, Teléfonos M-1782 y A-1263.
José I del, Edificio Zayas Abreu 413, Teléfono A-6630.
Arturo, 10 de Octubre 614, Jesús del Monte.
y Botey, Miguel A., Manrique 2, Teléfono M-7058.
ano, Adolfo R., Amargura 23, Teléfono A-9737.
y García, Benjamín C., San José 91 (altos).
onde Peón, Manuel, Plácido 16, Teléfono A-3650.
er, Andrés, 6 esquina a 15, Vedado.
ona Dulzaides, Saúl, Edificio Larrea 422, Teléfono M-1064.
rena Pardo, Joaquín, Lealtad 62, Teléfono A-8392.
y Sevilla, Luis, D, núm. 8, Teléfono F-1362.
ez, Manuel, Ave. Universidad 6.
José María, 17 Rue du Depart. XIV París.
ández Quadreny, Armando, Lonja del Comercio 216, Teléfono A-5153.
nides, René, Patrocinio entre Strampes y Figueroa, Teléfono I-6374.
ncourt, José M., Empedrado núm. 17, Teléfono M-7821.
court, Lorenzo, Cuba 10 (altos), Teléfono A-0298.
Enrique, Ave. de Columbia, B. Retiro, Marianao.
y Labón, Rafael, Martí 45, Artemisa.
Luis, Quinta esqunia a A, Vedado.
Max, Manzana de Gómez 233-234, Teléfonos A-9082, A-4122 y F-4755.
mann, Alfredo, San Miguel 93, Teléfono A-0601.
ermann, Jorge, Central "Niágara", P. del Río, L y 21, Vedado.
y Delgado, Manuel, J núm. 150, Teléfono F-5656.
era, Adalberto, Villegas 110, Teléfono A-8393.
era, Jorge L., Libertad 3, Víbora, Teléfonos I-4434 y A-8982.
lo, Carlos E., San Benigno 80, Jesús del Monte.
acho, Alberto, Santa Irene 129, Teléfono I-4025.
pión Romero, Javier, Carlos III 253, Teléfonos U-1688, U-2564 y M-8084.
Alejandro, Bruzón 23, Teléfono U-2510.
y Boada, Lorenzo, Calle 21 entre J e I, Edificio "Reigada", Vedado.
ell y Cabrera, José, Santa Elena 123, Cienfuegos.
á, Pedro P., Daiz 28, Cerro, Teléfonos A-9987 e I-1429.
Giordano, E. Blanchet 19, Matanzas.
Guillermo, Sta. Catalina 9, Cerro, Teléfono M-7779.
o, Hilario del, Secretaría de Obras Públicas.
o, Enrique, Mazón 11, Teléfonos A-2300, M-6497 y U-4497.
ión, Francisco, Manzana de Gómez 324, Teléfono A-4098.
Santiago, Carlos III 205, Teléfono U-3112.
Sergio J., Tercera núm. 270, Vedado.
y Cortés, Joaquín, Cuba 32, Teléfono A-2258.

Colete y Guerra, Honorato, Manzana de Gómez 443, Teléfono M-3...
Contreras, Oscar, San Rafael 53, Teléfono M-7333.
Copado, Manuel, San Lázaro 480.
Corominas y Gispert, Ricardo, Concordia 265.
Cosculluela, Eugenio, O'Reilly 8, Teléfonos M-1625 e I-1304.
Cossío y Pino, Raul, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-6052.
Coya, Gustavo, Cortina entre Milagros y Libertad, Víbora, Telé...
Cristófol y Solá, Joaquín, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-605...
Dalmau, Abelardo, Ayesterán 12, Teléfono U-2087.
Dediot, Eugenio, Habana 86, Teléfonos A-2458 y F-O-1228.
Dediot, Luis, Habana 86, Teléfono A-2458.
Díaz Horta, Julio, Calle 21 núm. 329.
Díaz, Oscar, Zulueta 26.
Díaz Quiñones, Marino, Belascoaín 124, Teléfono M-3412.
Díaz y González, Cristóbal, Manrique 4, Teléfono M-7058.
Dobal, Juan M., G núm. 222 (altos), Vedado.
Du-Bouchet, Guillermo, Chacón 5, Teléfono M-3260.
Du-Breuil, Jesús C., Chaple 20, Teléfono I-5138.
Ducassi, Francisco, Santa Teresa 19, Matanzas.
Du-Defaix, José G., Infanta y 25, Teléfono U-1640.
Echarte, Jorge Luis, Cuba 17, Teléfono M-1429 y F-2048.
Echeverría, Juan, Progreso 32, Teléfonos A-1577 y A-6744.
Echeverría, Luis, O'Reilly 1, Teléfono A-9264.
Echezarreta Mulkay, Arturo, Martí 39, San José de las Lajas.
Enseñat, Emilio, San Mariano 45, Jesús del Monte, Teléf. M-26...
Falcón, Luis, Baños 30, Vedado, Teléfono F-2208.
Fernández de Castro, Antonio, Calle 17 núm. 180, Vedado, Teléf. ...
Fernández Molina, Vicente, Benito Lagueruela 16, Teléfono I-26...
Fernández, Salazar, José, Campanario 61.

Fernández Simeón, Abel, Cuba 52, Teléfono **A-0616.**
Ferrer, León L., Apartado 86, **Jatibonico.**
Figueroa y Martínez, Mario, Antón Recio 24, **Apart. 1977, Teléf. A-3261.**
Franca, José R., Calle 19 entre **N y O, Teléfono M-3559.**
Franklin, Roberto L., Xifrés 12.
Freyre Rodríguez, Emilia, Calle 19 núm. 151, Vedado.
Fuentes, Walfrido de, Pi Margall 59, **Teléfono M-8302.**
Gamba y A. de la Campa, M., Cuba y Amargura.
García Bango, Rafael, Malecón núm. 6.
García de los Ríos, Gregorio, Habana 86, Teléfonos **A-2458 e I-1571.**
García Gamba, Federico, Obispo 1.
García Nattes, Luis, Cuba 32, Teléfonos **I-7205 y A-2258.**
García Valdés, Manuel, Habana 86, Teléfono **A-2458.**
García Vázquez, Benito, Ave. Central, Almendares.
García y Alonso, Félix, Edificio Larrea, 4º piso, Teléfono **M-6818.**
García Zubizarreta, Manuel, Cisneros 22, Camagüey.
Garganta, Ladislao, Lamparilla 70, Teléfono **A-8403.**
Garmendía y Carrera, J. M., San Rafael 167 (altos). Teléfono U-2124.
Gartelz, Rafael J., Edificio Abreu 505-6, Teléfono **A-7618.**
Gastón, Pedro P., Banco Nova Escocia 502, Teléfono **M-1768.**
Gil Castellanos, Armando, Tejadillo 1, **Teléfono A-6721.**
Gil Castellanos, Enrique, Compostela 36, **Teléfono A-7428.**
González del Real, Alfonso, Apartado 1296, Lamparilla 74, **Teléfono M-1382.**
González Rodríguez, Francisco, Manzana de Gómez 340.
González, Segundo, Tejadillo 55.
Gómez Millet, Carlos, Gervasio 180.
Gómez Salas, José, Lucena 15, Teléfono **A-6030.**
Gevantes, Evelio, San Lázaro, "Unión Club", Teléfono **F-3547.**
Gran Gilledo, Manuel F., Jovellar y N, Vedado.

Guanche, Facundo, Compostela 36, Teléfono A-7428.
Guastella, Salvador, Amargura 25, Teléfono A-8268.
Guerra, Armando, San Joaquín 50, Cerro, Teléfono A-7712.
Guerra y Arango, Manuel, Empedrado 22.
Guerra y Massaguer, César, Calle 13 núm. 136, Teléfono F-538
Guerra y Seguí, Pedro, San Lázaro 199 (altos), Teléf. A-5890
Guilló, Rogelia, Arquitecto Municipal de Cárdenas.
Gutiérrez Prada, Francisco, Ave. República 262 (altos), Teléf.
Hermida Antorcha, Raul, Néstor Sardiñas 15, Teléfono U-147
Hernández, J. Fernando, Calle 9 núm. 76, Bejucal.
Hernández Millet, Armando A., Gervasio 180 (bajos), Teléfon
Hernández Roger, Miguel A., Edificio Larrea 426, Serrano 48,
Hernández Savio, Luis, Edificio Larrea, 4º piso, Teléf. M-1064
Herrero Morató, Francisco, Estrada Palma 16, Camagüey.
Ibern, Mamiro J., Ave. del Parque núm. 11, A. de Almendare
Jiménez de Cisneros, J., Departamento de Fomento Ayuntamien
Juncosa, Emilio F., J. Delgado y Milagros.
Lacorte y García de Osuna, J. Marcial, Estrada Palma 56.
Lagomasino, Juan M., Banco Nueva Escocia, Dep. 219, Tel. M-2
Lagueruela, Benito, K entre 27 y Pirotecnia, Teléfono F-156
Larrain y Larrain, Raul Lorenzo, Cárdenas, 2ª Ave. 372.
Laudermann, Herminio, Patrocinio 22, Teléfono I-1703.
León, Agapito, Obispo y Oficios, Teléfono A-2542.
Lens, Mario, Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfonos F-54
Lessasier, Pedro, Infanta 106 (altos), Teléfono U-4446.
López Rovirosa, Ernesto, Manzana de Gómez 220, Teléfono A-
López-Trigo, Gonzalo, Cuba 37-A, Camagüey.
López Valladares, Angel, Salud 77.
Llerena y García, Manuel E., 25 entre Paseo y 2, Teléfono F-47

Llinás, Juan, Rodríguez 73, Teléfono I-6854.
Maciá, Adrián, Amargura 32, Teléfonos A-7730 y F-1764.
Marinelo, Felio O., 17 esquina a N, Vedado, Teléfono F-4430.
Maruri, Carlos, Calle 23 núm. 185, Teléfonos M-1548 y F-5241.
Marqués de Tiedra, Monte 503.
Marqués, Arturo, San Lázaro 63, Teléfono M-2738.
Marcos, Julio M., D núm. 200.
Martín, Félix, San Miguel 298, Teléfono M-2437.
Martínez, Enrique, F núm. 150, Teléfono F-1559.
Martínez Inclán, Pedro, Concepción de la Valla 33, Teléfono M-6747.
Martínez, José R., Prado 111, Teléfono A-1544.
Martínez, Luis J., San Indalecio 44, Teléfono I-2095.
Martínez, Miguel A., Quinta 55.
Martínez Nebot, Manuel, Teniente Rey 30.
Martínez Ortiz, J., Habana 89, Teléfonos A-9744 y F-1956.
Martínez, Sergio S., H esquina a 15.
Martínez y Prieto, Rodolfo, Paseo de Martí 111, Teléfono A-1544.
Marzol, José, Banco Nova Escotia 200, Teléfonos M-2642 y A-7936.
Mato Requeijo, José, Calzada del Cerro 602½, Teléfono I-6330.
Menéndez Valdés, Alfonso, Neptuno 201, Teléfonos A-0186 y M-1064.
Menéndez y Menéndez, José, Estrella 55 (altos), Teléfono A-7938.
Mesa, Francisco, Finlay y Gertrudis, Naranjito.
Millás, José Carlos, Observatorio Nacional, Casa Blanca, Teléf. A-4249.
Miguel y Merino, Lorenzo, Obispo 7, Teléfono I-1147.
Miguel y Merino, Pablo, Calle A y Línea.
Miranda, Osvaldo, Línea y M, Vedado.
Miró Calonge, Luis, Espadero 29, Víbora.
Moenck, Miguel A., Obrapía 49 (altos), Teléfono M-3193.
Montalvo y Montalvo, Francisco, Estrella 95, Teléfono A-6581.

Monte, Luis del, Quiroga 4, Jesús del Monte, Teléfono I-1053.
Montenegro y Luis, Amado, Bruno Zayas 10, Víbora, Teléfono
Morales y Oliva, Alejandrino, Lamparilla 68.
Moreno Gustavo, Calle D núm. 8 esquina a 3ª, Vedado, Teléfono
Muñiz, Miguel Angel, Porvenir 71, Víbora.
Naranjo, Alfredo, Perseverancia 8, Teléfono A-2409.
Navarrete, Horacio, Presidente Zayas 11, Dpto. 301, Teléfono A
Nelson Whitmore, Carlos, Edificio Calle 329, Teléfono A-515
Nieto y Cortadellas, Amado C., 27 entre A y Paseo, Teléfono
Nieva y Alba, Ricardo, Piñera 12-K, Cerro, Teléfono A-1543.
Nuevo Badías, Fernando, Lawton 9-B., Víbora, Teléfono I-377
Núñez, Jorge, Maceo 6, Mariano.
Oliver, Jesús, Luyanó 131 esquina a Guasabacoa, Teléfono I-44
Oñate, Ramiro de, Calle 25 núm. 309.
Ostolaza, Oscar de, Oficios y Obrapía, Teléfono M-2291.
Pagés, Guillermo, Calle C esq. a 3ª, Rep. Redención, Mariano,
Pardo Fernández, Silvino, Lealtad 20.
Peña, Benjamín de la, San José 83, Teléfono A-9383.
Pérez, Enrique V., Príncipe 26, Teléfono A-2943.
Pérez de Gabancho, Gregorio, Calle 6 esquina a 19, Teléfono
Pérez Maribona, Julio C., Céspedes 46, Cárdenas.
Pérez Benitoa, José, José Antonio Saco y San Mariano, Teléfono
Pérez Torres, Félix, Concepción 210, Víbora.
Pividal y Castella, Francisco, Calle 9 núm. 173, Teléfono M-4
Plana, Carlos E., Patria 1, Cerro, Teléfono A-2609.
Plá y Cárdenas, Gil, Habana 86, Teléfono A-2458.
Ponce de León, Antonio, Pi Margall 16, Departamento 3, Teléfono
Pons y Zamora, Ignacio, Calle 17 núm. 251.
Pou, Eugenio, Gervasio 85 (altos).

y Skillins, **Luis,** Calzada 85, Vedado, Teléfono F-1117.
Romañach, **Enrique A.,** B núm. 8, Vedado, Teléfono F-3112.
tes, Armando, L entre 21 y 23, 3er. piso, Vedado, Teléfono F-5917.
Armando, G núm. 6, Teléfonos M-2613 y F-1425.
Francisco, Belascoaín 100, Teléfono A-5272.
dreny Miró, **Alberto,** Malecón 340, Teléfonos A-9939 y M-6509.
ana y Arango, **Nicolás,** Obrapía 49, Teléfono M-3193.
rez de Ovando, **F.,** Paseo 14, Vedado, Teléfono A-5702.
rez y Echevarría, F., Paseo 14, Vedado, Teléfono A-5702.
y García, **Leopoldo,** Santa Clara.
Francisco, Empedrado y Aguiar, Teléfono A-4131.
Rafael, 10 de Octubre 523, Teléfono I-6246.
Eugenio, 7ª y J, Teléfono F-2115.
ch, Francisco, Obispo 7, Departamento 412.
y García, **Manuel,** Cárdenas núm. 42.
ríguez Castells, **Esteban,** Refugio y Consulado, Teléfono M-3420.
ríguez y Vicens, **Miguel I.,** Edificio Larrea, 4º piso, Teléfono M-6818.
ríguez Molina, **César,** Calle 10 núm. 138, Teléfono F-4617.
ríguez, Luis M., Calle 19 y L núm. 172, Teléfono F-4106.
ríguez Sorá, Raul, 10 de Octubre 623.
, Federico, Habana 94, Teléfono A-8284.
y Mendoza, Carlos, Calle L núm. 191, entre 19 y 21.
y Cerdá, Narciso, Neptuno 295.
López, **Juan A.,** San Rafael 250.
edra, Rodrigo G., Aguiar 116, Teléfono M-2185.
y Carreras, **José,** Correa y Serrano, Jesús del Monte.
a, Francisco, Reina 125, Teléfono A-1409.
es, J. L., Guantánamo.
ez, José Alejo, Habana 55, Teléfono A-2426.
ez Monso, **José A.,** Cuba 42, Teléfonos A-8484 y F-5698.
ana, Rogelio A., Edificio Zayas Abreu 206, Teléfs. A-7720 y M-4568.
piñana, Miguel, Manzana de Gómez 552, Teléfono M-1821.
n González, **Raul,** Contreras 32, Matanzas.
h y Leal, **Ernesto A.,** 10 de Octubre 323, Teléfono I-2817.
o, Joaquín, Cuba 32.
o y Morales, **César,** Gervasio 105, Teléfono M-6593.
o y Granja, **Francisco,** Enna 3, Teléfono A-6295.
Ruano, Manuel de, Concordia y Belascoaín, Teléfono M-8954.
Eduardo, **Edificio** Carreño 207, Teléfono U-2024.
ely, José R., Calle 9 núm. 77, Vedado, Teléfono F-1490.
y Larrondo, **Ernesto,** Quinta 44, Vedado, Teléfono F-3592.
ch, Carlos P., Steinhart y Robau, Marianao, Teléfono A-0606.
ga y Padilla, **Pablo,** Calle 10 núm. 3, Teléfono F-3272.
a, Gustavo, Gervasio 10 (altos), Teléfono M-1307.
, Luis Delfín, Porvenir 37, Víbora, Teléfono I-3009.
ergo y Simón, **Francisco,** Cuba 52, Teléfonos A-0616 e I-7328.
, Ramón R., Calle M núm. 158, Vedado, Teléfono F-5706.
a y Cernadas, **Enrique L.,** San Indalecio 44, Teléfs. I-3576 y M-5712.
celos Frayde, **Emilia,** Departamento de Fomento.
Benjamín de la, San Nicolás 32, 3er. piso.
Ignacio de, Cuba 32, Teléfonos A-2258 e I-1166.
y del Pozo, **Federico de la,** Empedrado 34, Teléfono F-5830.
, Valeriano, San Rafael 145.



JUNTA DIRECTIVA

1926

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

Presidente: Armando Gil Castellanos.
1er. Vice-Presidente: Adolfo R. Arellano.
2º Vice-Presidente: Francisco Salaya.
Secretario: José G. du Defaix.
Vice-Secretario: Horacio Navarrete.
Tesorero: Francisco Valliciergo.
Vice-Tesorero: Miguel A. Moenk.
Bibliotecario: César E. Guerra Massaguer.

VOCALES

Sr. Pedro Guerra Seguí.
,, E. López Rovirosa.
,, Enrique Gil Castellanos.
,, Armando Pujol.
,, Luis Hernández Savio
,, Eugenio Dediot.
,, Luis J. Martínez.
,, Enrique Cayado y Chil.
,, Pedro Martínez Inclán.
,, Luis del Monte.

Sr. Felio O. Marinell[illegible]
,, Armando Puent[illegible]
,, Rafael J. Gartei[illegible]
,, Eugenio Rayneri
,, Alfonso Menénde[illegible]
,, Alfonso Gonzále[illegible]
,, José Pérez Benit[illegible]
,, Carlos E. Plana.
,, Manuel Benítez [illegible]
,, Max Borges.

COMISIONES

Comisión de Publicidad y Anuncios.

Presidente: Luis del Monte.
Vocal: A. González del Real.
,, José G. du Defaix.

Comisión de O[illegible] Interior.

Presidente: Luis H[illegible]
Vocal: Raul Cossío.
,, Joaquín Crist[illegible]

Comisión de Ornato Público

Presidente: E. Gil Castellanos. Vocal: Pedro Martín[illegible]
Vocal: Honorato Colette y Guerra.

Comisión de Obras.

Sr. Armando Gil Castellanos.
,, José G. du Defaix.
,, Enrique Gil Castellanos.
,, Enrique Cayado.
,, César E. Guerra.

Sr. Francisco Vallici[illegible]
,, Luis Hernández S[illegible]
,, Joaquín Cristófol.
,, Max Borges.
,, Miguel A. Moenk.

Sr. Pablo Urquiaga.

REVISTA

DEL

Colegio de Arquitectos de la Habana

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

SUMARIO:

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

CALLE 25, ESQ. AVENIDA MENOCAL

TELEFONO U-1640

HABANA

REVISTA
DEL
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

LUIS DEL MONTE, DIRECTOR.

JOSE G. DU DEFAIX, ADMINISTRADOR.

VOL. X. | ABRIL DE 1926. | NUM. 4.

El Paseo Artístico de Carnaval constituyó un éxito sin precedentes

El Colegio de Arquitectos de la Habana contribuyó al mismo de una manera eficaz

NUESTRAS IMPRESIONES

Por Luis del Monte

De brillante y magnífico puede calificarse el paseo artístico de carnaval que presenció la ciudad de la Habana el domingo [illegible] del mes actual.

Para todos fué una sorpresa y una revelación.

Organizado por la Asociación de Comerciantes y la Comisión Nacional para el Fomento del Turismo, y secundado con positivo y franco entusiasmo por el Ejército Nacional, el Cuerpo de Policía, el de Bomberos de la Habana, las Sociedades de Recreo

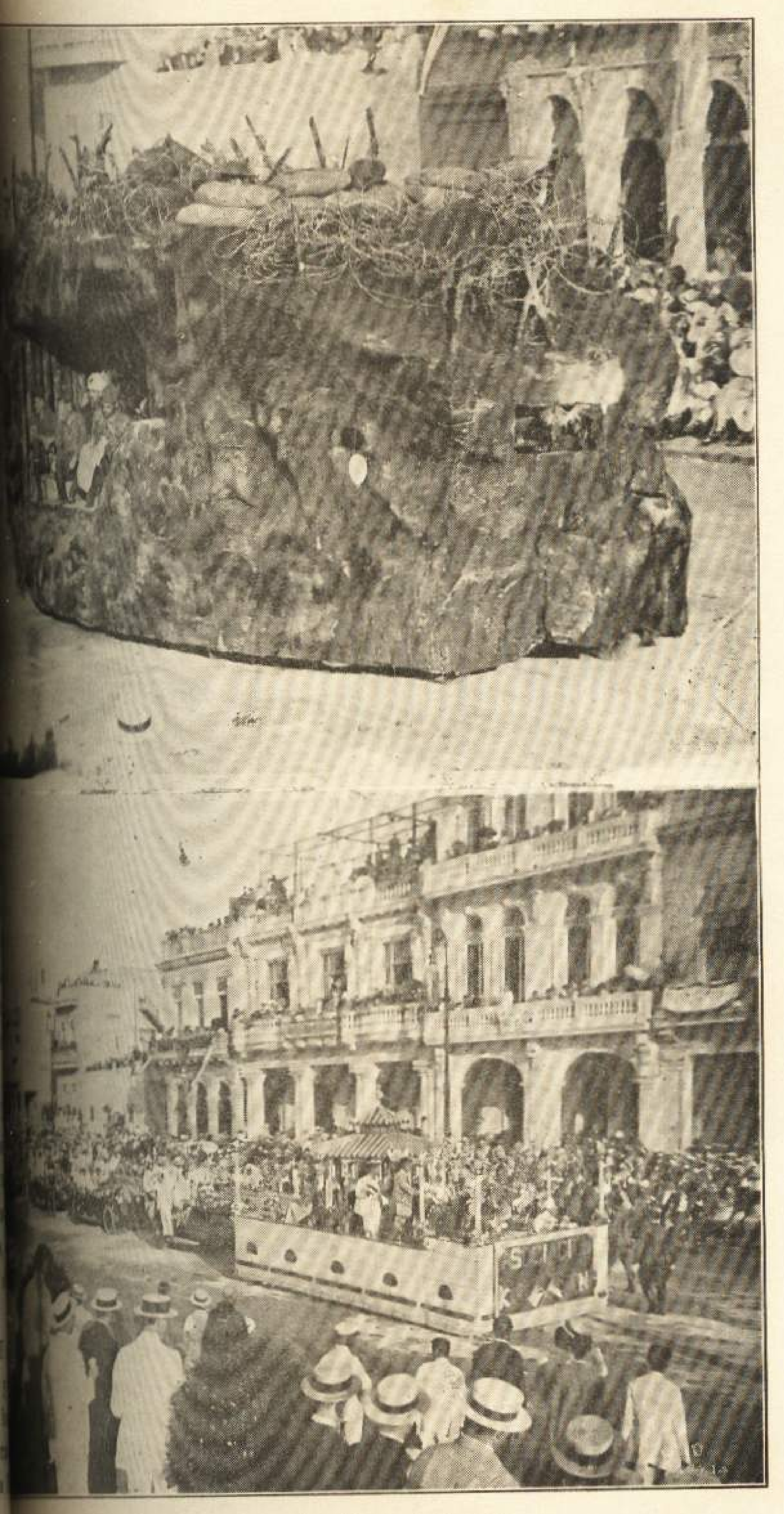
y Adorno nacionales y extranjeras, la Colonia Chin
tros Gallego y Asturiano, nuestros más notables di
decoradores, el Colegio de Arquitectos, y todas nue
sociales en general, el paseo carnavalesco resultó un é
do, un éxito sin precedentes.

Aunque este trabajo se sale del marco de nuest
ción, de índole arquitectónica, lo hemos traído gusto
tras páginas por dos razones primordiales: la primera,
Colegio de Arquitectos de la Habana, atento siempre
sión del arte y la belleza en nuestro pueblo, ha visto
so regocijo esa nota de arte puro que se nos ha d
el paseo artístico de carnaval; y la segunda, porque
tución contribuyó, en no pequeña parte, con ese mis
cero entusiasmo que pone en todo cuanto pueda dar
plendor a nuestra patria, a la grandiosidad del pase
magníficos proyectos para la construcción de la Glori
rado, de entre los cuales se escogió para ser ejecut
arquitecto César E. Guerra, por resultar el más artí

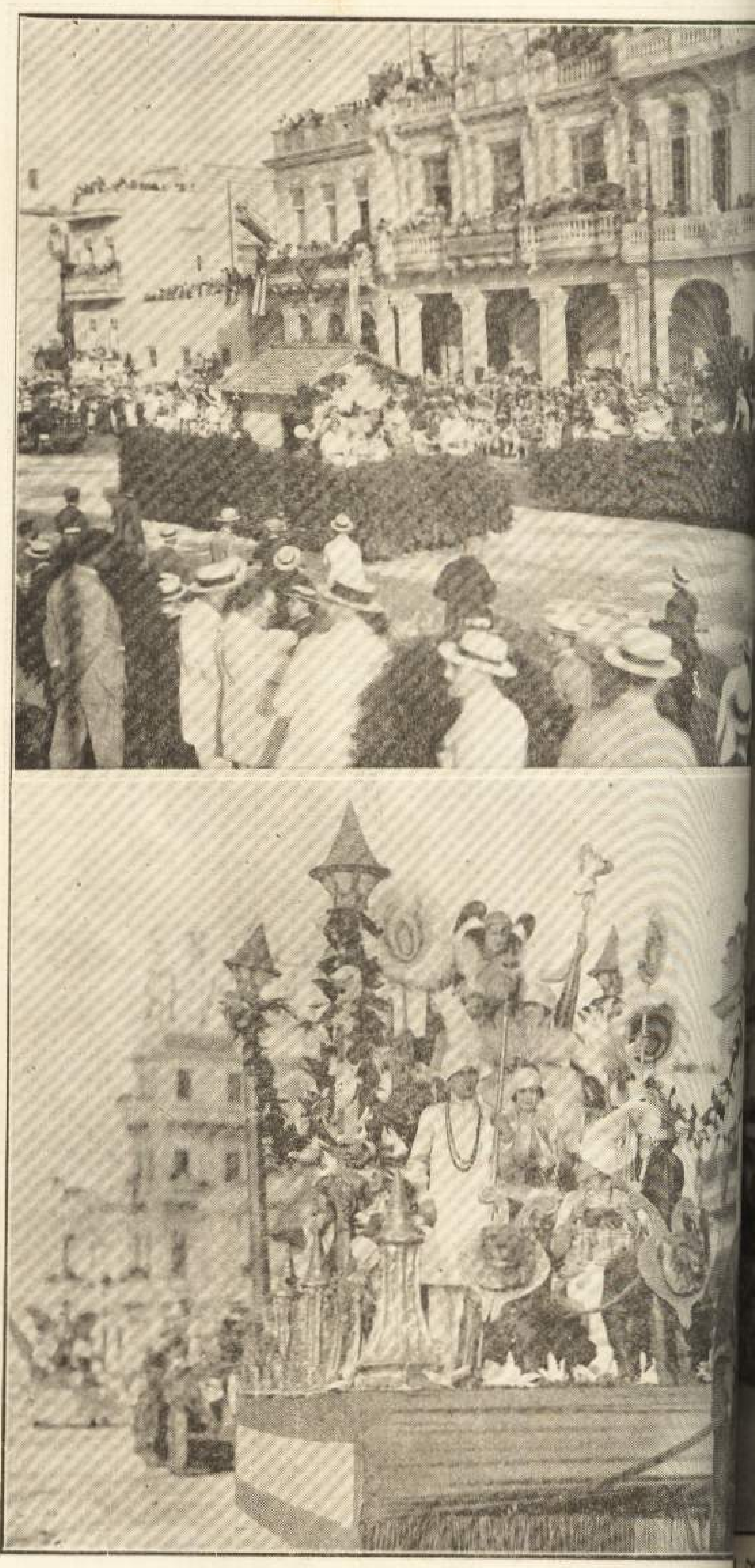
Esta glorieta, construída por Ballesteros y Cía.,
rección del proyectista señor Guerra, contribuyó gra
darle esplendor al festival, por su bella y magnífica
Como decimos al principio, ha sido una revelación de
to, de refinamiento, de exquisitez de nuestras clases
cho más digna de admiración si se tiene en cuenta el
po con que se ha contado para su preparación, y una
también, de todo lo que es capaz nuestro pueblo en
arte, por el que no sospechamos pudiera sentir tan viv
te entusiasmo.

En un artículo escrito en esta revista con el títul
fusión de las Bellas Artes en Cuba'', poníamos de
causas originarias del lento desarrollo de aquellas
país, y excitábamos, al propio tiempo, el celo de nue
tas para que, por todos los medios que fueran efica
dieran entre el pueblo las Bellas Artes, despertando
de la belleza.

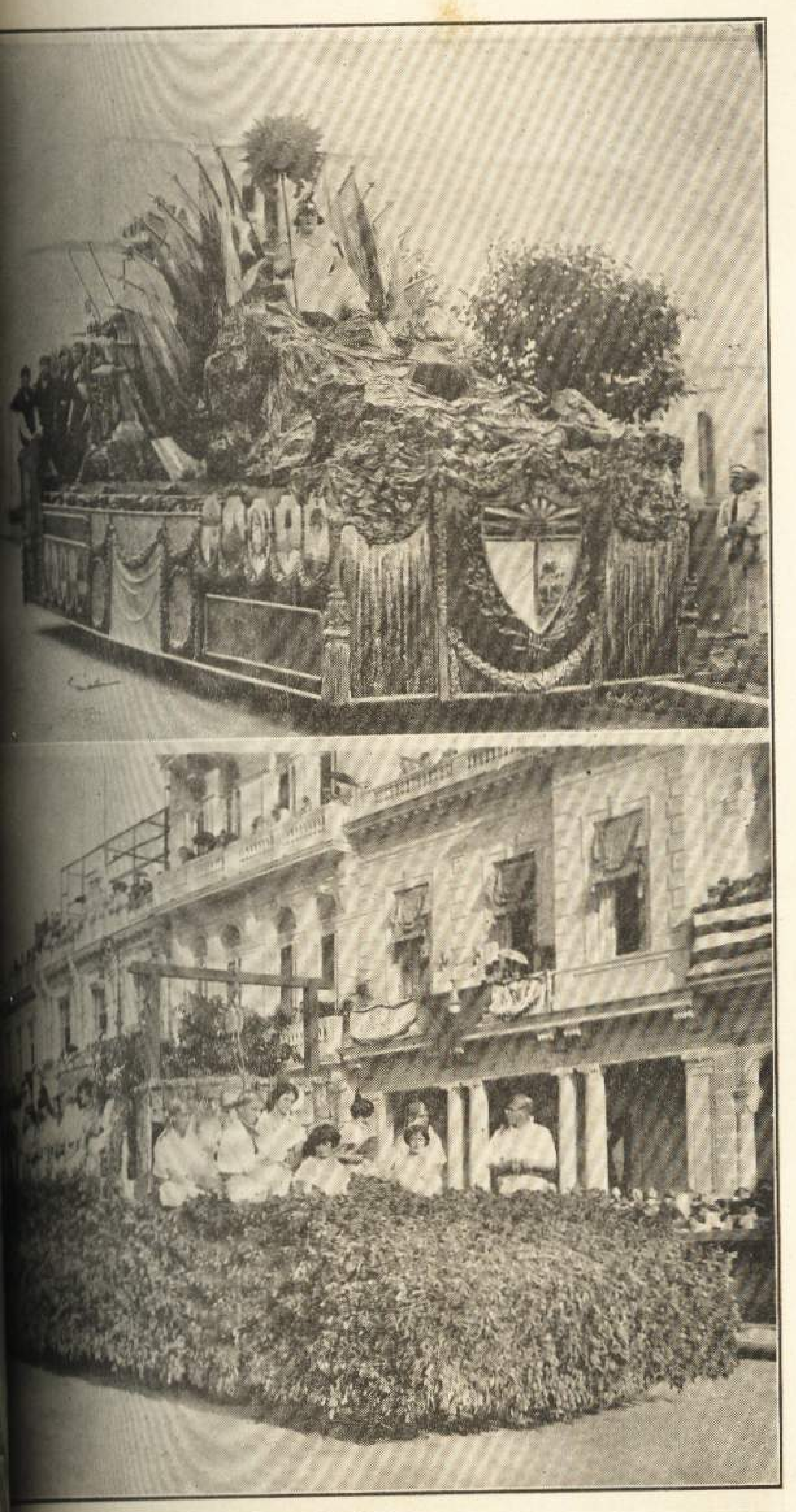
Eso lo publicábamos en nuestro número de febrero
transcurridos dos meses, la Asociación de Comerciant
misión Nacional para el Fomento del Turismo, como
penetrado en sus componentes nuestras frases alenta
nas de verdadero patriotismo, obsequian al pueblo de



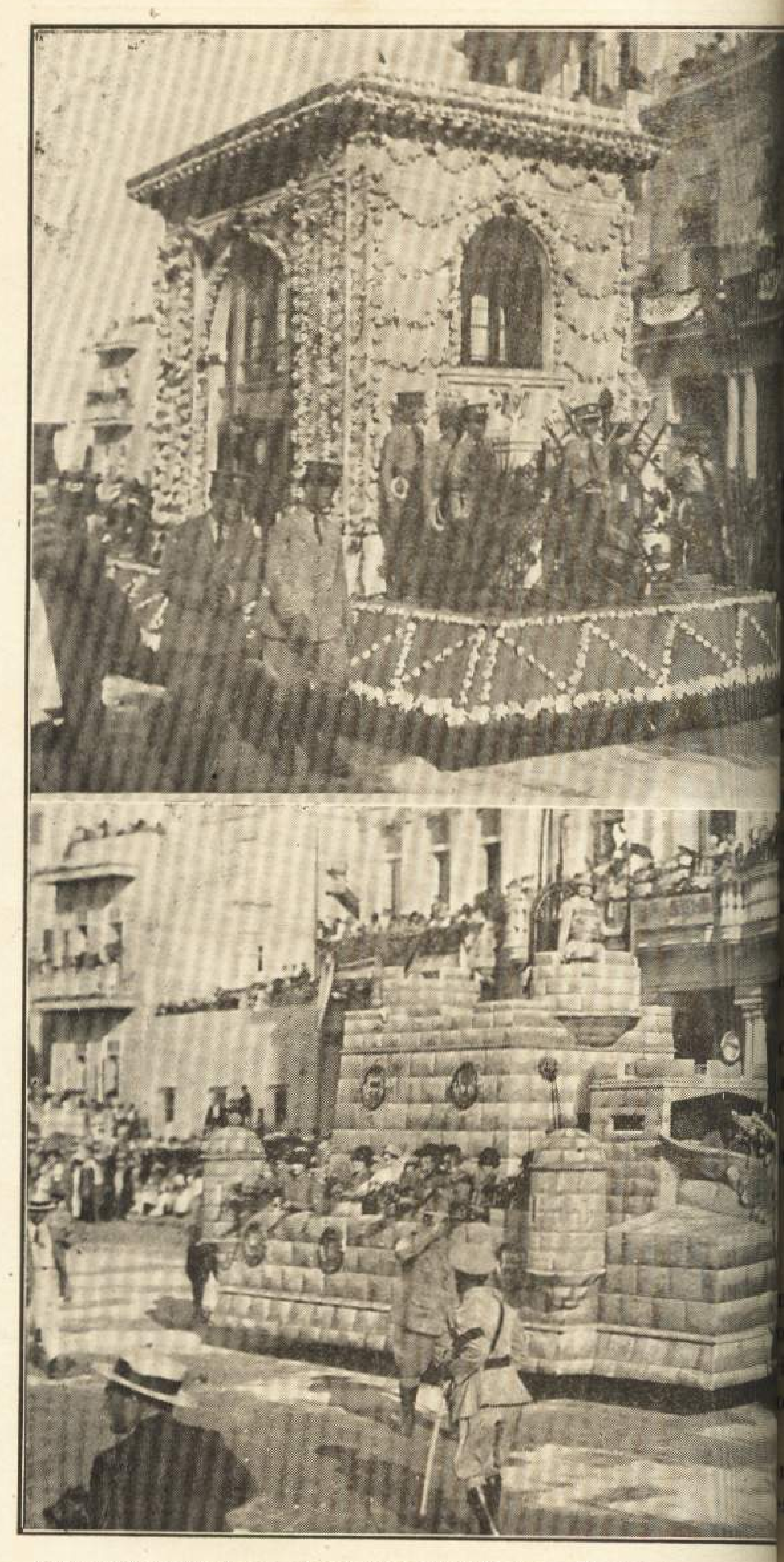
"La Trinchera". De la Legión Americana. 1er. Premio de Carrozas.
...na. "La Glorieta del Jardín del Palacio de Verano".



Carrozas Valencianas.
Carroza "Señorita Obispo". 3er. Premio de Carrozas.



[illegible] Muy Ilustre Centro Gallego. 5to. Premio de Carrozas.
[illegible] Valenciana. 6to. Premio de Carrozas.



Carroza de los Bomberos. Premio Especial del Gobierno Provincial.
Carroza del Ejército. 4to. Premio de Carrozas.

magnífico paseo artístico, con una hermosa demostración ... refinamiento, con un alarde de buen gusto, para convencer a ... y extraños, que aquí en Cuba, lo mismo que en Niza y ... Orleans y Barcelona y Valencia, sentimos el arte y la belleza y estamos tan capacitados como ellos para lucir y deslumbrar con nuestras fiestas carnavalescas.

Este paseo, primero que se realiza en la Habana, y verificado sólo a manera de ensayo, ha constituído un triunfo legítimo ... no solo por la delicadeza y la exquisitez de la mayor ... de las carrozas y automóviles con adornos florales que con... sino por el enorme, indescriptible entusiasmo con que ... el público a presenciarlo, ávido de sensaciones finas y de ... de arte y de belleza.

Cuando finalizaba el paseo se acercó al que estas líneas escribe un amigo para decirle:

"He visto muchos carnavales en Niza, en donde he pasado muchas temporadas, y te aseguro que no son superiores a lo que ... de presenciar la ciudad de la Habana. Y aunque ha habido algunos lunares, en general se han presentado cosas muy ... artísticas y suntuosas. El año que viene, con más experiencia y mejor preparación, te aseguro que nuestros carnavales artísticos habrán de superar a los de Niza y Nueva Orleans."

Estas frases, en boca de un amigo, me impresionaron vivamente, aunque venían a corroborar mi propia opinión.

Este suntuoso paseo señala la transición entre nuestros paseos carnavalescos, vulgares y a veces plebeyos, y una época de ... miento artístico lleno de esplendor.

Por ello le deberá la Habana gratitud eterna a Aurelio Peón, ... organizador de tan hermoso y espléndido festival.

Hubo magníficas carrozas, tan buenas o mejores que las que ... presentan en los carnavales de Niza y Nueva Orleans.

Entre ellas se distinguió la del Centro Asturiano que representaba un Ideal Nacional, y que obtuvo el premio especial del ... Honorable Presidente de la República. Era una alegoría sobre ... de arquitectura griega, elegante y exquisitamente proporcionada.

Del segundo grupo, o sea carrozas que artísticamente y en forma alegórica representen a las naciones, regiones o instituciones de cada país, obtuvo el primer premio la presentada por un

grupo de veteranos de la guerra mundial, miembr gión americana. Estaba constituída esta carroza p de trinchera, tal y como eran las que dieron alberg pa a los aliados. Con su cueva taladrada en la roca, un telefonista, un oficial informador, y varios mie Cruz Roja, presentaba en la parte superior, o sea l propiamente dicha, varios soldados que hacían fuego siles desde su refugio detrás de las alambradas y l de saco. No le faltaba ni un detalle a esta hermosa casco abandonado por el enemigo en "la tierra de cohetes de colores denunciadores del momento de ata retas contra los gases asfixiantes, las alambradas des los ataques y los bombardeos, etc. Fué muy aplaudid

El segundo premio se le otorgó a la bella carroz Academia San Alejandro proyectada por el escultor redes, que representaba las Artes. Era un derroche de gusto.

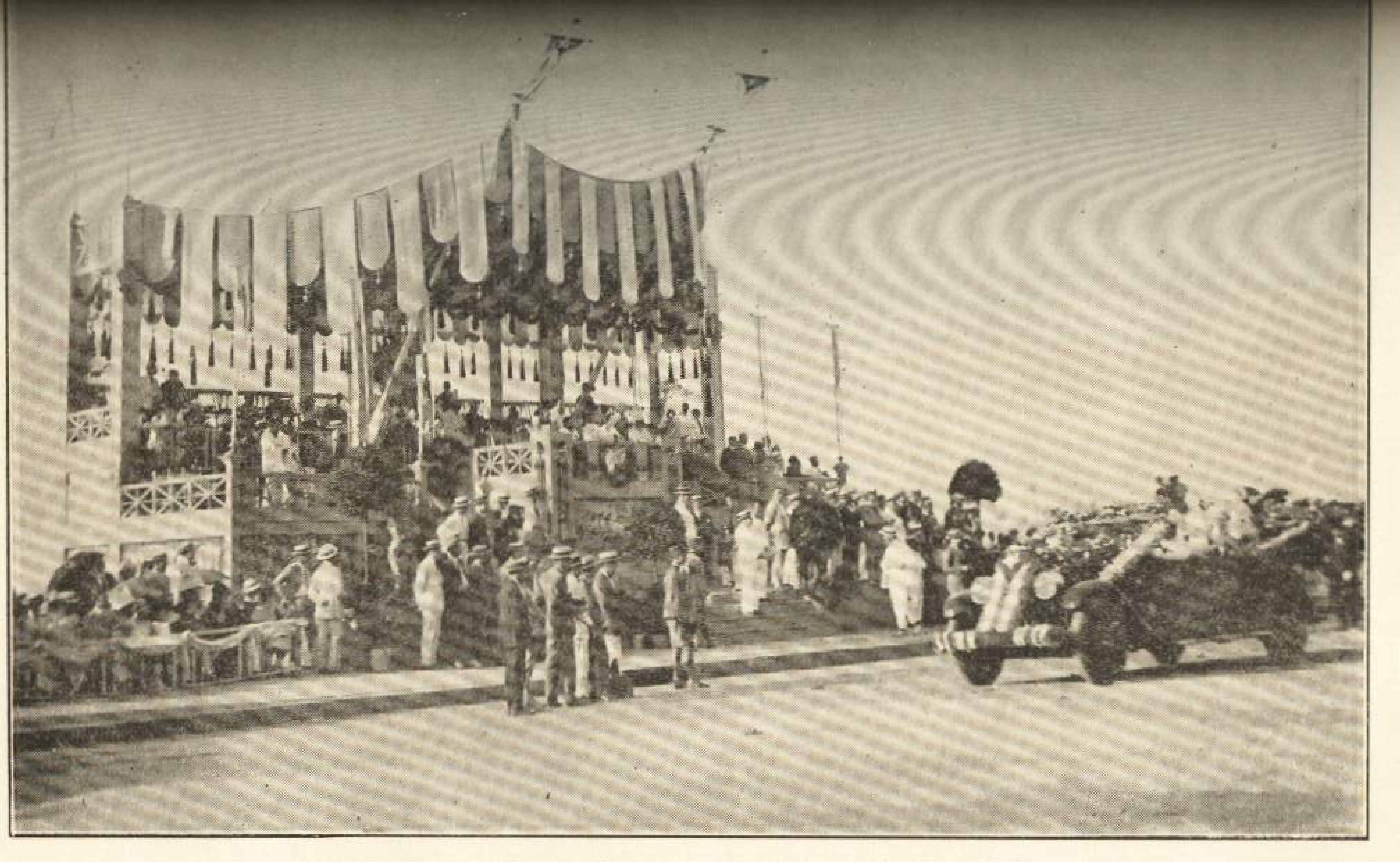
El tercero a la carroza "Señorita Obispo", gentil cho por los comerciantes de la calle de Obispo.

El cuarto premio a la carroza del Ejército Nacion parte posterior se muestra la República rompiendo l coloniales. Reproduce con sobriedad y justeza, un taba tirada por ocho parejas de caballo y precedida raldos. Fué construída bajo la dirección artística distinguido compañero el arquitecto Capitán Alfons del Real.

El quinto premio fué otorgado a la carroza del Centro Gallego de la Habana. Mostraba esta alegór las tres carabelas de Colón en pleno océano, en busca rica, en tanto que el hidro-avión "Plus Ultra", empl parte posterior, permitía escuchar el perenne ululeo d que impulsaba las hélices. Debajo del hidroavión, puerto de Palos, Colón indicaba la ruta a través d En su torno figuras simbólicas remataban el conjun Cuba con una antorcha en la mano iluminaba el ca da de las banderas de todas las repúblicas hispano-ame

El sexto premio correspondió a la carroza represe huerta valenciana.

El premio especial del Gobierno Provincial fué don rroza del Cuerpo de Bomberos de la Habana. Una



Glorieta Artística del Jurado. Proyectada por el Arquitecto Sr. César E. Guerra



Carroza del Centro Asturiano. Un Ideal Nacional. Premio Especial del Hon. Presidente de la República.



Litera Luis XV, de Claudio Conde. 3er. Premio del 3er. Grupo.



Pareja de Novios en un Cisne. Niños del Capitán Cert. 4to. Premio del 5to. Grupo.
Kuruma Japonesa. 2do. Premio del 3er. Grupo.

ejecutada bajo la dirección artística de nuestro compañero el arquitecto Enrique Gil.

Otro premio especial, ofrecido por el señor Alcalde, se otorgó a la de la Policía Nacional, ejecutada bajo la dirección del incansable Capitán Cert.

En el concurso de automóviles y coches adornados y ocupados por damas con trajes de época, de fantasía o de disfraz, se distinguieron los siguientes:

La Góndola Veneciana del siglo XVIII, ocupada por las señoritas Aixalá. Esta preciosa góndola, una de las obras de arte más exquisitas que concurrieron al paseo, y que obtuvo el primer premio, fué proyectada por el dibujante Andrés Nogueira, y ejecutada por el pintor y decorador Numa Gottardi.

Segundo premio, a la Kuruma japonesa de Los Precios Fijos.

Esta kuruma, ocupada por dos lindas geishas, y tirada por su correspondiente kurumaya, mereció los elogios más cálidos. "Parecíanos a todos—comentaba un cronista—que deambulábamos por Tokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes del país, una poética dirección a su conductor, caballo y coche—re todo en una sola pieza, una dirección semejante a ésta: a la casa de la ladera de las Cigüeñas, donde vive el muy honorable Marqués Yorisaka Sadao..."

Este coche, como la litera Luis XV y las muñecas de Lenci, fueron proyectados y ejecutados por el señor Miguel Cañas. También proyectó la volanta "La Edad de Oro", una de las obras de mayor belleza que se presentó en el paseo.

Tercer premio, a la litera Luis XV, presentada por el señor Claudio Conde. Una obra irreprochable de buen gusto.

Cuarto premio, a la mariposa Georgette de Lorza. Exquisita por la incomparable belleza del diseño y la gentileza y formas impecables de la dama, mademoiselle de Lorza que en lo más alto de un cesto de flores, representaba una mariposa, cuyas alas salían de sus costados, brindando a las caricias de nuestro sol tropical la carne jugosa de sus piernas y brazos desnudos. Fué una nota de arte puro que no podremos olvidar en mucho tiempo.

Quinto premio, a Pierrot, representado por la señorita Gloria Carrasquilla.

Sexto premio, a Ana de Austria representada por la señorita Gloria Alvarez.

Séptimo premio, a las Muñecas de Lenci, de Solís go y Compañía.

Premio especial, al Coche Español, de Manuel Muñ

En el Concurso de automóviles adornados y ocupad ños vestidos con trajes a libre elección, obtuvo el prim el precioso Cesto de easter lilies y gladiolas en que ll tecita del Honorable Presidente de la República, la Nenita Grau.

Oigamos la opinión de Jorge Mañach:

"No sé, ni he tenido ocio todavía para enterarme po sa, si le dieron ustedes algún premio a aquel coche to res vestido en cuyo seno iban muy orondamente an criaturitas. Entre lo mucho muy ingenioso, muy fino o lento que en el Carnaval se vió, aquello fué sin duda do más primoroso. Por lo menos, el que dió la nota más pura de todo el festival. Al pasar aquel coche, la prorrumpía en un largo ¡Ah! de éxtasis y de ternur triunfo del arte sobre el artificio, del verdadero hum el énfasis."

El segundo premio correspondió al automóvil "Pr de Alberto Ruiz.

Este automóvil "Primavera" fué otra de las manif más finas del más depurado arte que concurrieron al p llamente adornado bajo la dirección de Ana María Bo la Casa Trías, llamó mucho la atención del público que día a su paso lleno de admiración y entusiasmo.

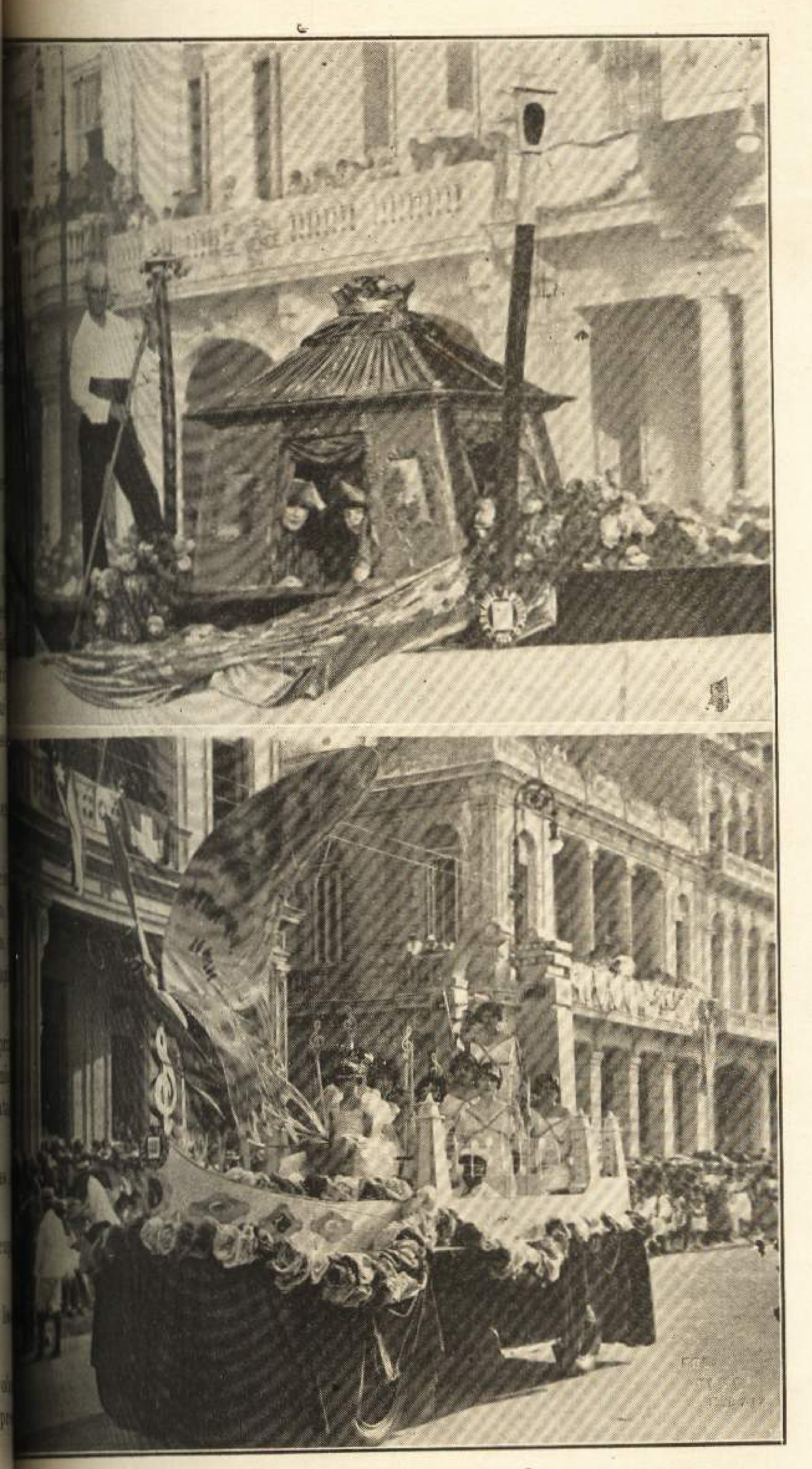
Este automóvil y el cesto de flores lucían, ambos, ta rosamente, que al irse a otorgar el primer premio, las se encontraban divididas, de tal modo que resultaron em y tuvo que decidirlo la suerte, que favoreció al segundo

El tercer premio se otorgó a las Aldeanas Inglesas, n y Berta Armand.

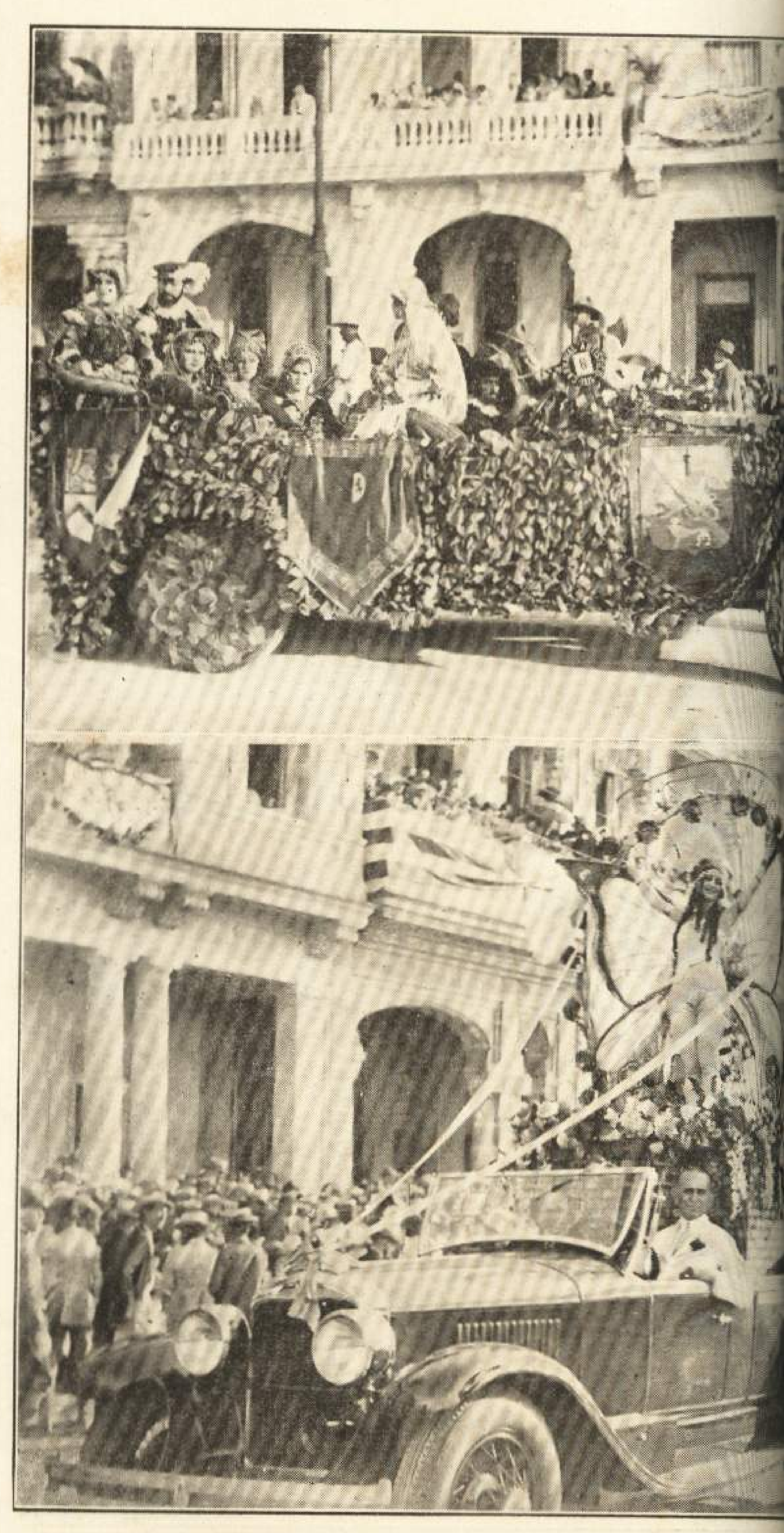
El cuarto premio a la Pareja de Novios en un Cisne por los niños del Capitán Cert, Ana María y Armando.

El quinto premio al auto "A los Toros", ocupado p ños Graciela y Antonio Leiva y Bengochea.

En el Concurso de parejas típicas cubanas en coche, quitrín o a caballo, mereció el primer premio la volanta tada por los señores Solís, Entrialgo y Compañía.



...ola Veneciana del Siglo XVIII. Sritas. Aixalá 1er. Premio del 3er. Grupo.
...ica. De la Sra. Conchita Mejias de Graupera.

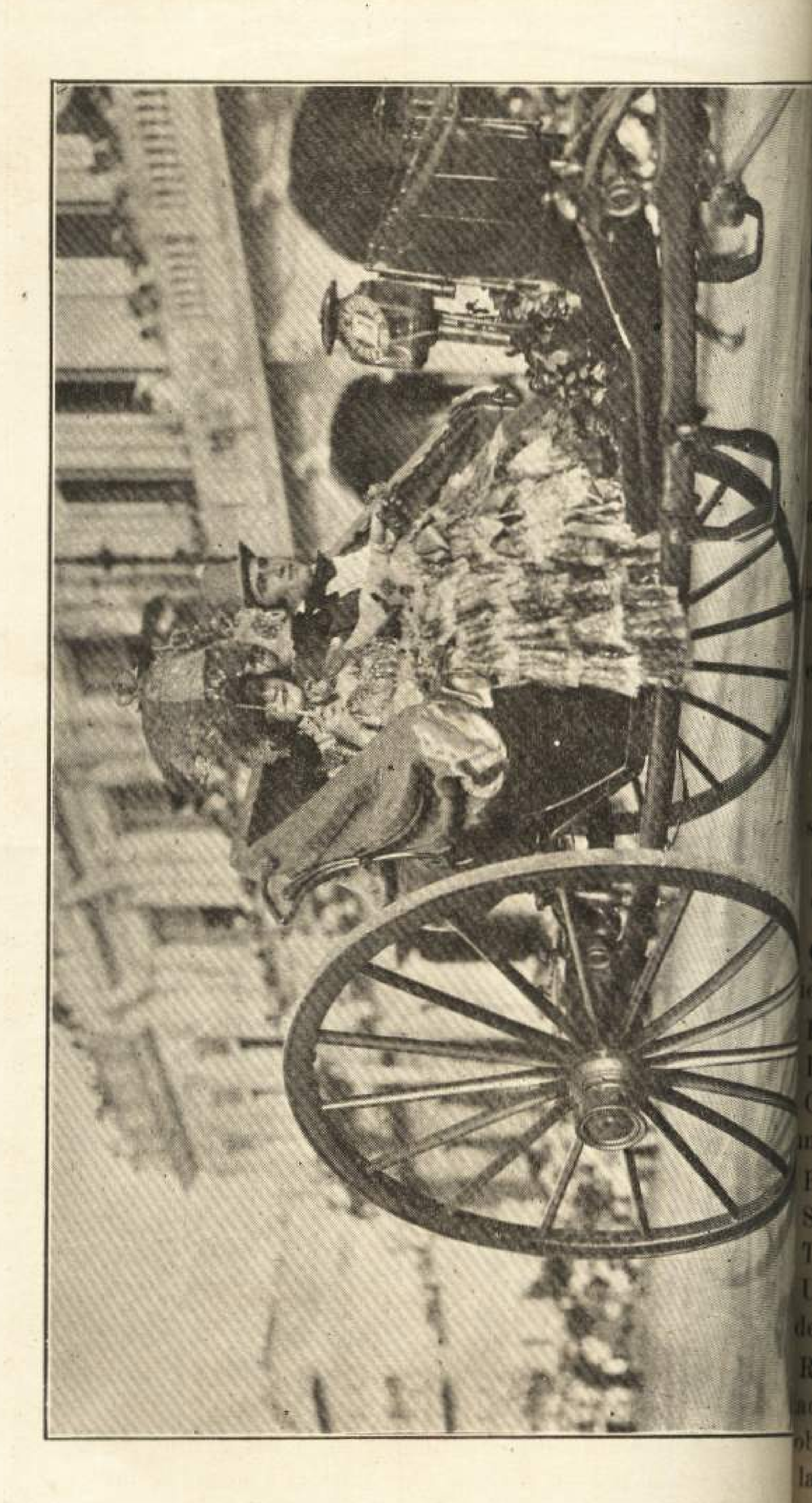


Enrique VIII y sus esposas. De la Sra. Carmela Nieto.
Mariposa. Mademoiselle Georgette de Lorza. 4to. Premio del 3er Grupo.



Mexicana. Del Sr. Cónsul de México,

Ana de Austria. Srita Gloria Alvarez. 6to. Premio del 3er. Grupo.



Esta volanta, que representaba "La Edad de Oro", merece párrafo aparte por la exquisitez de su ejecución. Era una representación de las costumbres del año 1830 en Cuba, de aquella época de refinamiento, de galanteos y romance. Dentro iba la indispensable dama con traje de la época y la diminuta sombrilla que caracterizó el glorioso 1830, y el no menos ineludible caballero de frac verde y pantalones con trabilla. La volanta, toda dorada, estaba tirada por dos caballos, con su correspondiente calesero, también con el traje de la época. Algo muy artístico, muy bello y muy cubano.

El segundo premio fué declarado desierto.

Concurso de asuntos humorísticos, interpretados por una o más personas:

Primer premio, a Aurelio Fernández y Luis Amor, que simbolizaban la moda 1926.

Segundo premio, a Rafael Méndez y Angel Delgado, que representaban un niño con su manejadora.

El premio restante fué declarado desierto.

Concurso de trajes caracterizando tipos nacionales o regionales.

Primer premio, a los jinetes andaluces, entre los que figuraba la señorita Nena Aróstegui.

Segundo premio, al señor "Colín" de Cárdenas.

Tercer premio, a la charra salamanquina.

Concurso de caracterizaciones de personajes célebres de cualquier país:

Primer premio, a Carlitos Robreño.

Los demás se declararon desiertos.

Concurso de personas o grupos, representando a un personaje o una escena de cine.

Primer premio, a Eduardo Morales.

Segundo premio, a Oscar García.

Tercer premio, a Juan Alvarez.

Una de las carrozas que llamó poderosamente la atención fué la de la Asociación Kow Kong.

Representa el llamado "Bote de Mármol sobre el lago, en el palacio de verano de la Emperatriz China, cerca de Pekín. Esta obra maravillosa está emplazada en un jardín a las orillas de un lago y fué construída por la última Emperatriz China, como una casa de recreo para el Verano. Sus costo ascendió a la su-

ma de treinta millones de dólares y cerca del mismo e
tres palacios en cada uno de los cuales pasaba las
taciones del año la Emperatriz. Es considerado dicho
mo una de las maravillas del Mundo.

A la anterior carroza seguía otra de la Colonia Ch
sentando la glorieta del jardín del palacio de verano
peratriz China, en cuyo lugar ofrecían conciertos la
palacio.

Esa carroza fué construída por prestigiosos come
la colonia asiática.

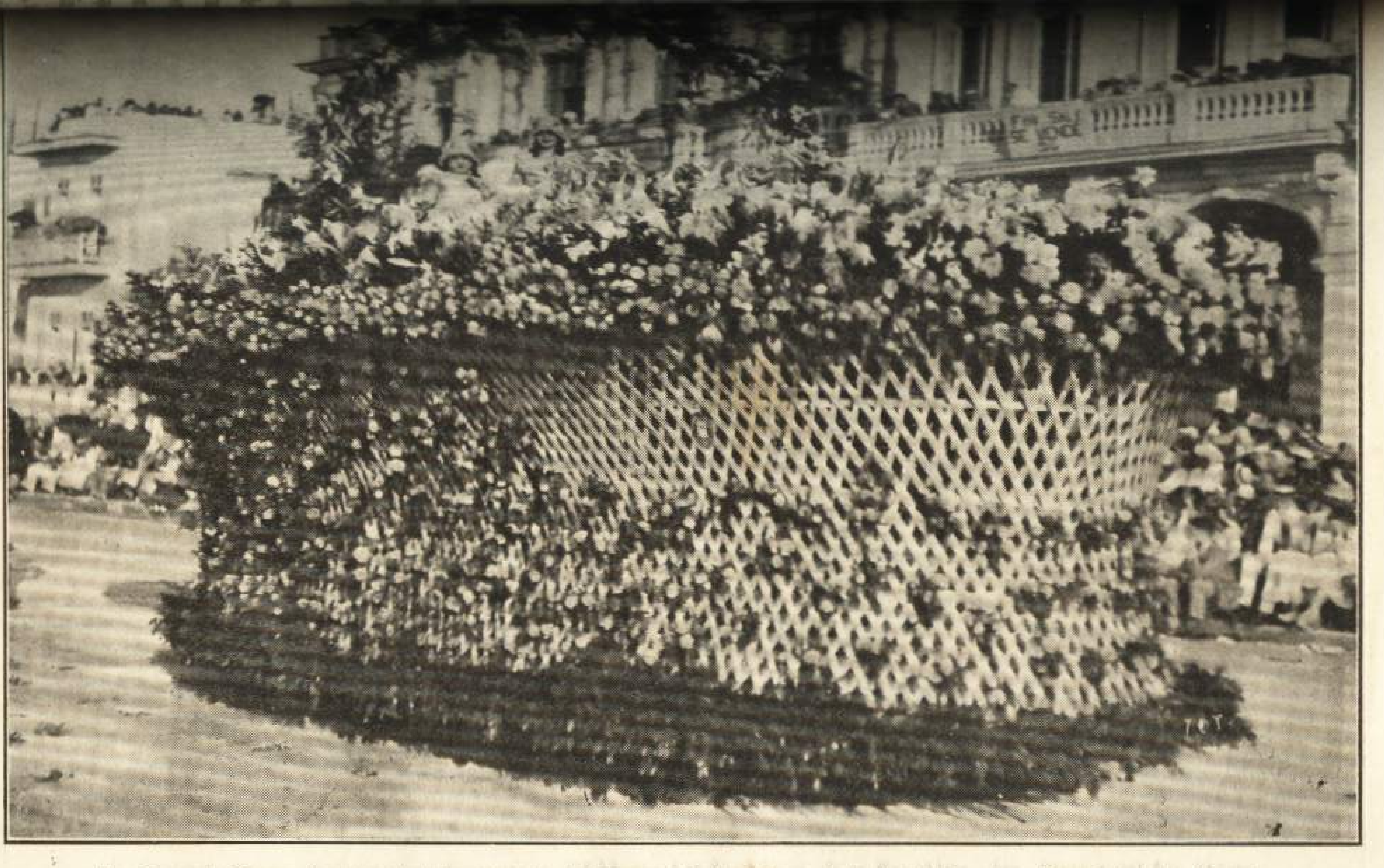
Entre otros jinetes montaban de los mejores caball
ten actualmente, pertenecientes a las cuadras del Se
Wilfredo Fernández y del Coronel señor Andrés Her
señores siguientes: Coronel Andrés Hernándezé José
Oscar Hernández ; Mario Murias; Manolito Fernánd
G. Menocal; Evaristo Collazo; Ramón Fernández; G
dón y Rodolfo Riera.

Además de las carrozas y automóviles premiados
guieron por su belleza artística la Pagoda y el "Bo
mol de la Emperatriz", de la asociación china Kow K
to del señor Julio Fernández, representando a México
Cuba, de Jesús González y J. Royge; y el precioso G
no de Manuel Alvarez Ruelland, que constituyó una
tas más saliente del paseo.

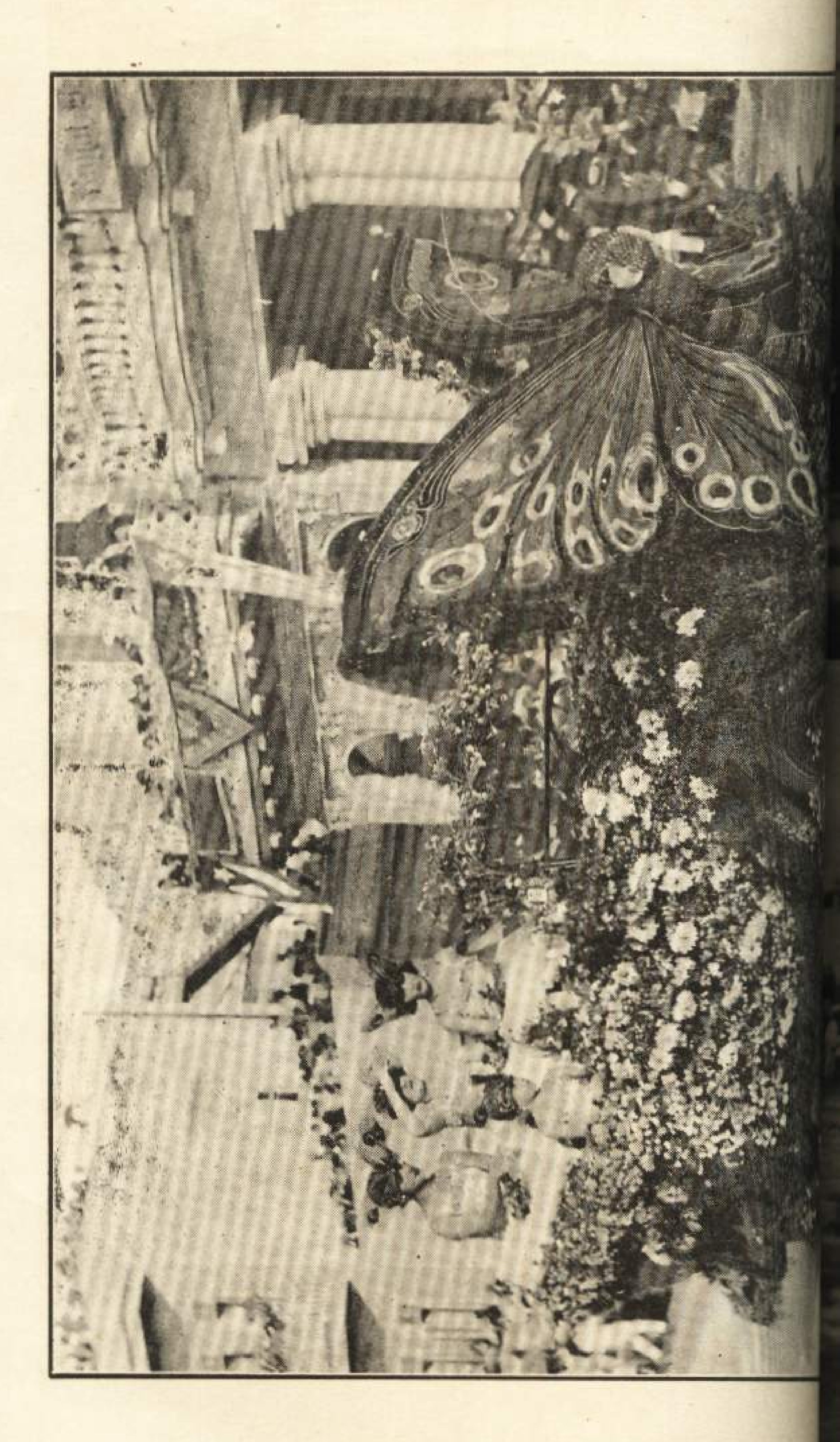
También se distinguieron mucho: la Carroza Egip
tor Juan Moreno; el auto de la señora Concepción
Graupera, que representaba una bella alegoría de la
Cesto de Mimbre del doctor Héctor Seiglie; el señor A
lán, de Tejano a Caballo; Emilio Sánchez, de Cow Bo
muchos cuyos nombres no recordamos.

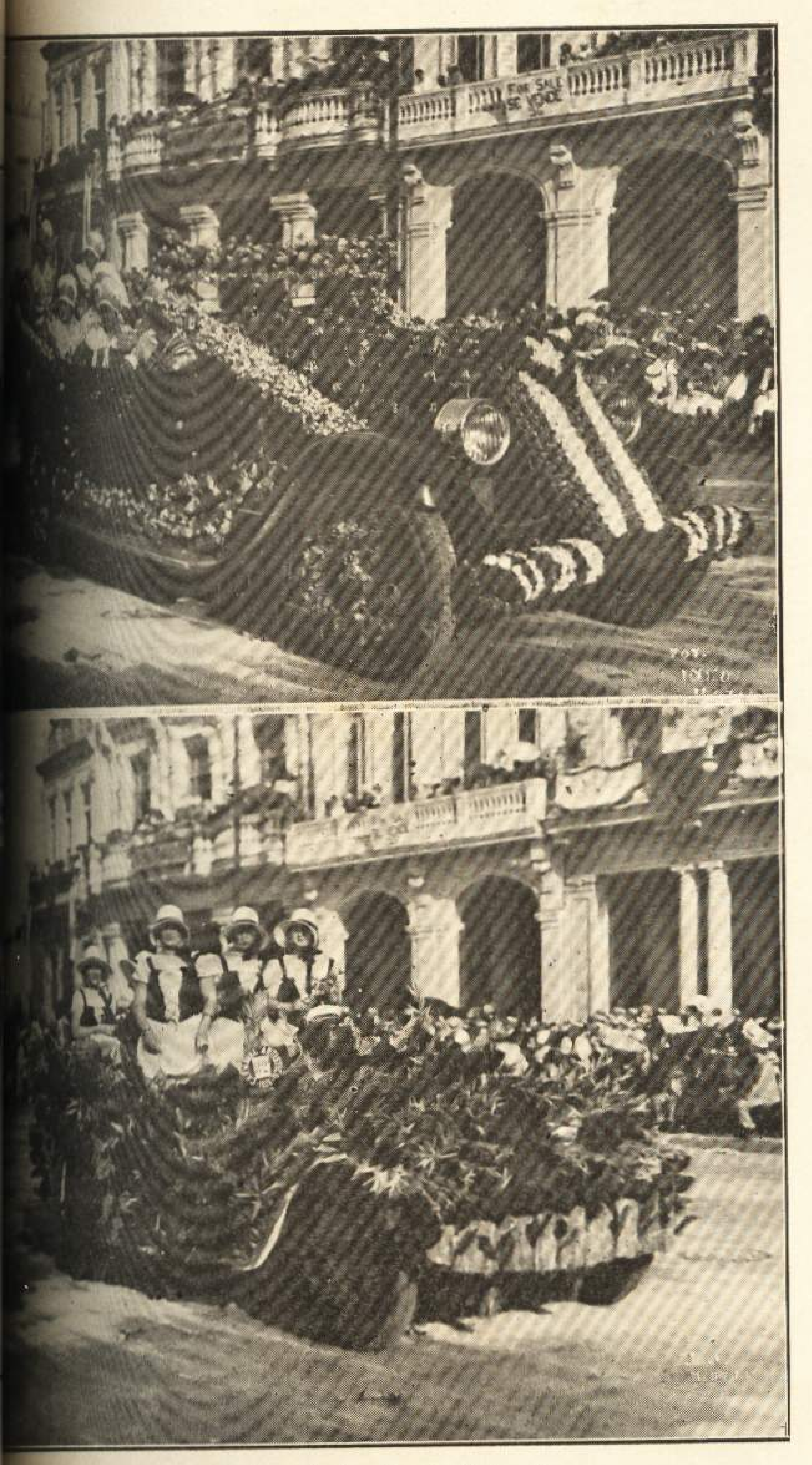
Como se ve, este festival carnavalesco ha constitu
refinamiento, por su suntuosidad, por la exquisita be
carrozas, coches y autos adornados, un éxito franco
por lo que deseamos hacer llegar nuestra más efusiv
felicitación a la Asociación de Comerciantes y a la Co
cional para el Fomento del Turismo, y de una mane
y enfática al señor Aurelio Peón, Presidente de la Co
ganizadora del festival artístico, y alma mater del m
ya inquebrantable voluntad y superiores dotes de orga
debe el éxito alcanzado.

Junto con el señor Peón reciban nuestra felicitació



Un Cesto de Flores. Automovil de la nietecita del Honorable Presidente de la República. 1er. Premio del 4to. Grupo.





anas Inglesas. Srtas. Ada y Bertha Armand. 3er. Premio del 4to. Grupo.
o de Amapolas. De la Sra. Obdulia Hernández de Petit.

berle secundado con especial entusiasmo, Ana María Bo
bel del Monte, Mercedes Marty, Félix Callejas, Enrique
varez Caña, Capitán Cert y Francisco Soto.

Y al felicitarlos a ellos, felicitamos, así mismo, a nue
dad, a nuestra querida Habana, porque con el ensayo le
da plenamente demostrado que si perseveramos, tend
años sucesivos carnavales artísticos de fama mundial,
res quizás a los de Niza y Nueva Orleans, que atraería
tras playas grandes contingentes de turistas.



Prueba colorimétrica de la Arena

Por Alberto Camacho, M. C. A. H., M. S. C. I ,Catedrático de la Universidad de la Habana.

Las características más importantes de la arena para su uso en concreto son durabilidad, limpieza y graduación.

En el presente trabajo nos vamos a ocupar solamente de la limpieza.

La experiencia en contrucciones y numerosas pruebas han demostrado que la apariencia de una arena no es un criterio seguro para determinar su uso en concreto.

Por ejemplo: una arena que parece sucia puede estar libre de *impurezas orgánicas* y dar excelentes resultados, previsto que las características de durabilidad y graduación sean satisfactorias.

Por el contrario muchas arenas que parecen limpias están cubiertas con impurezas orgánicas de una naturaleza tal que producen un concreto muy inferior.

Muchas pruebas se han usado para determinar si una arena tiene o no los requisitos de limpieza para su uso en concreto. Una de ellas ha sido la determinación del fango y la pérdida en peso resultante de calentar la arena al rojo. **(Ignition test).**

La prueba del fango da una medida de la cantidad de material fino (generalmente arcilla o marga) que contiene la arena pero no da información alguna del efecto probable de tales sustancias en la resistencia y durabilidad del concreto o mortero hecho con esa arena.

Trabajos experimentales llevados a cabo en el laboratorio de pruebas de materiales del Instituto Lewis de Chicago por el Profesor Duff A. Abrams, y el Dr. Oscar E. Harder, Químico, han demostrado que es la presencia de impurezas orgánicas de la naturaleza del mantillo (tierra vegetal) la responsable de los efectos observados de usar arenas de esa clase.

Dichos trabajos experimentales han sido llevados a
la cooperación del Comité C-9 de la Sociedad Americana
bas de Materiales y han demostrado que una simple pru
rimétrica puede usarse para delatar la presencia de las
zas orgánicas.

Dos métodos para demostrar la presencia de esas i
fueron desarrollados:

1º—Una prueba aproximada "de campo," que pod
llamar.

2º—Un método más exacto para su uso en el laborato

El método del laboratorio difiere del de campo en que
paración se hace con un color Standard definido.

Solo presentaremos el método de campo que puede
dentro de la misma obra sin ocasionar perjuicio algu
pérdida del tiempo o dinero.

De modo que son solamente las impurezas orgánicas
retardan o evitan el fraguado del cemento, y no la arcill
ga que, al fin y al cabo, no es más que material fino qu
tanto, necesitará más agua para obtener la misma plastic
el concreto o mortero, agua que sabemos hace disminuir
tencia, pero nunca evitar el endurecimiento del cemento.

LIMPIEZA

La arena debe estar limpia. Las impurezas que pu
rrir en la arena son:

1º) Marga o arcilla.
2º) Mica.
3º) Sulfuro de hierro.
4º) Materia Orgánica.

1º) **Marga o arcilla:** La arena que contenga más
en peso de marga o arcilla no debe ser usada,
que se lave.

Prueba para determinar la cantidad de arcilla.

En una pinta (unidad usada por los americanos equi
474 gr.) se echa arena hasta la altura de 4" y después se
agua hasta casi llenarla. Agítese y se deja reposar 24 h
tre el agua y la arena se depositará la arcilla y su altura
pasar de ⅛".

2) **Mica.**—No debe pasar de 1%. Su estructura lam
hace no deseable. No se humedece tampoco con el agua

e yace en la masa sin pegarse y acelera la desintegración. Se descompone rápidamente al aire.

3) **Piritas de hierro.**—La razón de que esta sustancia sea perjudicial es que se oxida rápidamente y forma con el agua ácido sulfúrico que ataca al cemento.

4) **Materia orgánica.**—Por materia orgánica se entiende materia vegetal, musgo, ácido tánico, abono, azúcar, jugo de tabaco, aceite de linaza, agar, glicerina, parafina, cola, etc., los cuales son muy perjudiciales al concreto.

Entre las materias orgánicas el ácido tánico y el azúcar son muy perjudiciales, al extremo de que no dejan fraguar el concreto si pasan del 1%.

Duff A. Abrams asegura que basta solo con 1/10 de 1% en peso de azúcar para perjudicar las propiedades químicas del cemento y evitar su endurecimiento, pues la formación de sacarosa de cal impiden por su estructura que se formen los silicatos y aluminatos de cal necesarios en el fraguado.

Recientemente ha aparecido una teoría que supone que se debe a una reacción coloidal el efecto producido por el azúcar. Sea en una forma u otra, lo cierto es que he conocido de varios fracasos ocasionados por este descuido, que pudiera citar. Uno de ellos, el más importante, fué el ocurrido en un central de la República que llevó la arena al ingenio en los mismos carros que habían cargado azúcar, y vino la contaminación.

La prueba colorimétrica para las materias orgánicas consiste en colocar en un pomo de 12 onzas, arena hasta la marca de 4½ onzas, y luego se le echa hasta completar 7 onzas, una solución de Sosa Cáustica (Na OH) Hidrato de Sodio al 3%.

Se agita bien el contenido, para que todas las partículas de arena se pongan en contacto con la Sosa, y se espera 24 horas para ver el color que toma la solución.

Duff A. Abrams da una escala de cinco colores, desde un amarillo pajizo hasta un carmelita obscuro, dándole aplicación a las arenas que han determinado una solución entre los distintos colores.

En general, si al cabo de las 24 horas la solución resultante del tratamiento es incolora o amarillo-pajizo se puede usar en concreto de importancia, como caminos y construcciones de edificios; si es amarillo obscuro o carmelita se debe desechar.

La reducción en la resistencia a la compresión de morteros hechos en la proporción 1:3 de los 7 a los 28 días con arenas que

dan el primer color es nulo, no así en las otras que var un 10 a un 100%.

Lavando las arenas sucias se reducen un tanto las im orgánicas. Sin embargo aún después de lavadas se de lizar para ver si las impurezas orgánicas se han reducid proporción no dañina.

Esta prueba se está usando actualmente en gran es muchos laboratorios de pruebas de materiales, ingenie quitectos y contratistas, por ser un método de poco co delata esas impurezas orgánicas en la arena, las cuales conducir a fatales consecuencias.

En muchas ocasiones esta prueba se ha especificad contratos como una de las condicionales de la arena.

Hay otras muchas pruebas que ha de satisfacer la que se encuentran como ésta en las principales obras de como Taylor & Thompson, Fuller & Thompson y Turnea Marure.

Como trabajos especiales de esta materia se pueden r dar los boletines de Duff A. Abrams, Oscar E. Harder, Walker, Sanford E. Thompson, A. E. Carey, G. J. Gries C. E. Sherman y, sobre todo, los trabajos de R. Feret, a las publicaciones de la A. S. C. E., A. S. T. M. y Committee.

No he pensado que esto constituya un trabajo origin un asunto harto estudiado por aquellos que como Abram y otros, se han dedicado a trabajos experimentales de to, y que yo empiezo por suponer conocido por mis disti compañeros de profesión.

El objeto de este trabajo es hacer recordar la impo capital que tiene la arena en la confección del concreto, y n en olvido un procedimiento tan sencillo para poder com una de las características más importantes de la arena p uso en concreto, como es la ausencia de las impurezas org

Creyendo que este trabajo pudiera ser de alguna utili ra mis compañeros, es por lo que me he aventurado a pu



Proyecto de Edificio para el "Círculo Militar" de Columbia, en la Playa de Marianao

La prestigiosa sociedad "Círculo Militar", que está establecida en el Sexto Distrito, Campamento de Columbia, Marianao, deseando darle mayor auge, y teniendo en cuenta las ventajas que reportaba a sus socios la Casa-Club que con carácter provisional había levantado en la Playa de Marianao, acordó hacer un nuevo edificio de materiales permanentes en la referida Playa, al igual que ha hecho el "Habana Yacht Club", cuyo hermoso edificio sirve de aliciente a las familias de nuestra mejor sociedad que allí concurren en la temporada estival, sobre todo si se tiene en cuenta lo módico que resultan los servicios que presta a sus asociados el "Círculo Militar", en la Playa, en relación con los precios que se cobran allí en los baños públicos.

Para satisfacer este deseo general de los socios, la Junta Directiva del "Círculo Militar" acordó convocar a un concurso de proyectos entre los socios que fueran arquitectos o que desearen presentarlos, a fin de poder escojer entre éllos y al efecto dió un plazo que terminaba el día 20 de febrero último.

Se presentaron varios proyectos, entre éllos uno por el capitán Manuel Arozarena, del Cuerpo de Aviación; otro por el Arquitecto señor Luis Hernández Savio, Comandante de Estado Mayor y Jefe de la Sección de Ingieniería, y otro del Arquitecto señor Luis Echevarría.

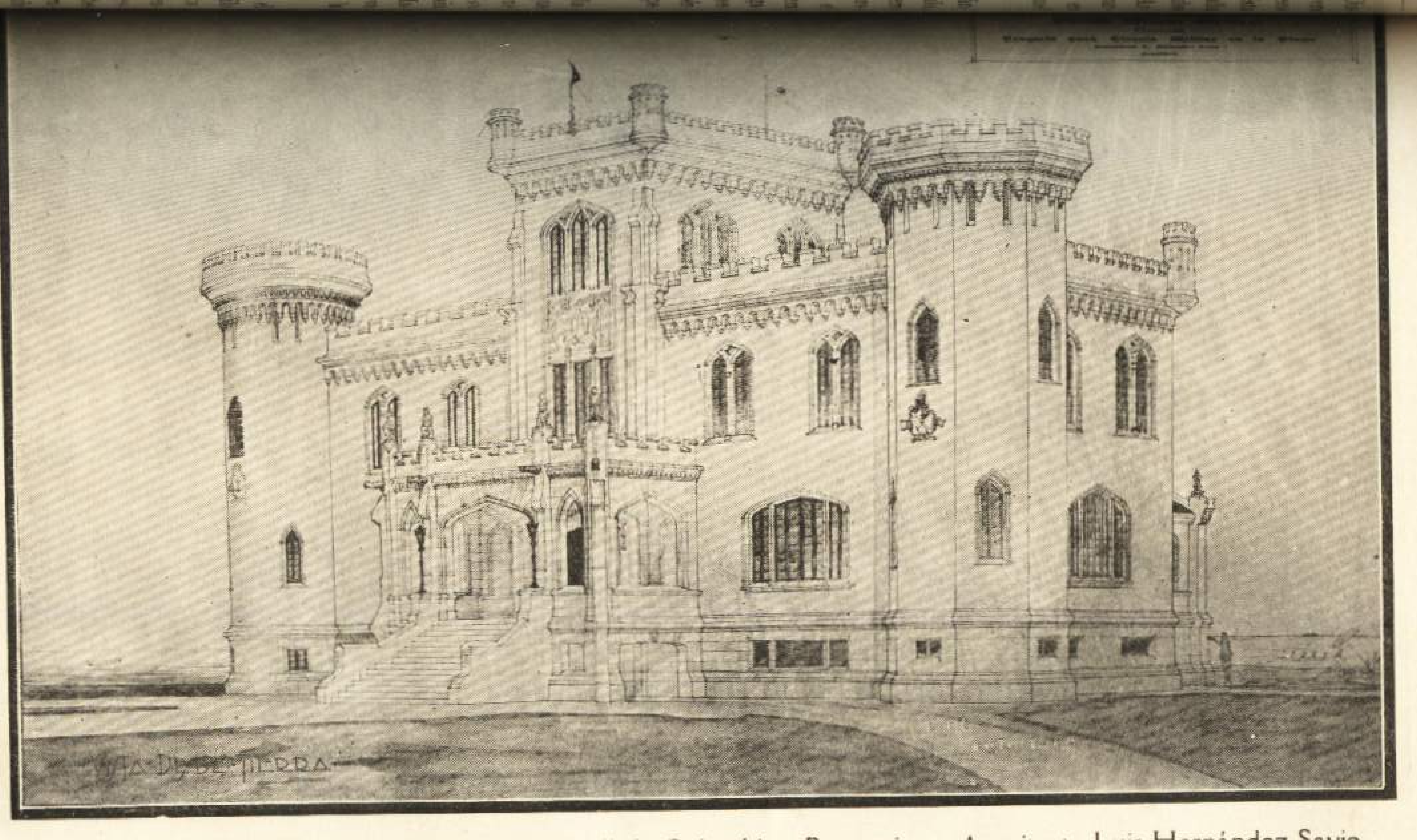
El Jurado que había de dictaminar acerca de dichos proyectos, compuesto por el Coronel Rafael del Castillo M. M. Jefe del Sexto Distrito y Presidente del "Círculo Militar", el Teniente Coronel Antonio Tavel y Marcano M. M., el doctor Jesús M. Barraqué, Secretario de Justicia, el Arquitecto señor Ricardo M. Martínez,

y el Capitán Fernando Rodríguez Sigler, Ayudante del S
trito Militar y Director del Círculo, se reunió el día 21 d
próximo pasado, y después de madura deliberación, aco
mendar a la Junta General la modificación de los premios
había autorizado otorgar, que eran un primer premio de
de oro y un segundo premio de medalla de plata, para
primeros premios de medalla de oro, para los proyectos de
quitectos Luis Hernández Savio y Luis Echevarría, por en
los los dos igualmente aceptables, y otro premio consist
medalla de plata al proyecto presentado por el Capitán
Arozarena.

El proyecto que nos ocupa es el del Arquitecto Luis H
dez Savio, y a él brevemente hemos de referirnos en este
reconociendo que, a pesar de la modestia de nuestro
de labores, su proyecto es, a nuestro juicio, el mejor de l
sentados, y revela sus grandes dotes de preyectista, así
acierto indudable que tuvieron, tanto el General Alberto
M. M. Jefe de Estado Mayor General del Ejército, como
dier Eduardo F. Lores M. M. Jefe del Departamento de
ción, para que él interpretara la idea del Estado Mayor d
cito, de enviar un proyecto a dicho concurso, y que le h
dido la Directiva del Círculo Militar.

Al preparar el citado proyecto se ha tenido en cuenta,
mente lo que es el Círculo Militar en la actualidad, sino
pudiera ser en un futuro más o menos lejano, máxime si
en cuenta, que a pesar de que dicha sociedad tiene actual
verdadero edificio social en el Campamento de Columbia,
embargo, más visitado el edificio provisional de la Playa d
rianao, y se espera que con mayor motivo lo será cuando el
edificio se levante airoso en dicho lugar, cercano al que
prestigiosa sociedad "Habana Yacht Club".

Al escoger el estilo en que había de ejecutar su pro
señor Hernández Savio, no dudó un momento en escoger
medioeval, como el más característico del edificio que se p
ba y dentro de él, la forma que adoptan los célebres casti
dales, que, sin sujetarse a una línea escueta y rígida, se ye
beltos sobre las grandes llanuras europeas, o aparecen do
en las cúspides de sus montañas principales o en posiciones
tégicas sobre sus pasos y vados entre ríos y montañas, en
tiempos de dominación y empresas guerreras; y dándole est



Proyecto de Edificio para el "Circulo Militar" de Columbia. - Pespectiva. Arquitecto Luis Hernández Savio.


Estado Mayor General

la aparición típica militar que ningún otro podría dar al nuevo edificio, y que fácilmente lo caracterizaría entre todos los bellos edificios que se están levantando en la Playa de Marianao.

Este edificio se proyectó de tal modo que constará de tres pisos, coronados por una gran torre central o torre del homenaje adornada con cuatro torrecillas, en la forma que se pueden ver en los planos que publicamos.

Las fachadas del edificio están decoradas con los elementos del estilo gótico correspondientes, y la parte superior está toda almenada de matacanes y troneras.

Adosados al edificio hay dos portales, uno en la fachada principal que servirá de pórtico de entrada y que irá decorado con contrafuertes, estatuas, etc., y otro en la fachada posterior que servirá para colocar además pequeñas mesas para comer o refrescar y cuyo portal lleva adosado un puente levadizo que le da el carácter típico.

Para que nuestros compañeros y lectores se den cuenta de los locales que van en las distintas plantas, vamos a citarlos, para que vean lo adecuado de la distribución en este proyecto.

PLANTA DEL BASAMENTO:

Está destinada a los servicios secundarios y en la forma proyectada queda resuelto el problema que se había presentado en la antigua Casa-Club, de la Playa, y es el que se refiere a la estancia de los menores de siete a catorce años, pues la experiencia aconseja que se coloquen separadamente los lugares de estos menores, de los que han de ocupar las señoras y caballeros, con lo cual se consigue que todos tengan mayor libertad, y se evita a las personas mayores las molestias que les proporcionan los niños con sus juegos naturales.

En esta planta por tanto se ha colocado un local que será ocupado por las taquillas, duchas y servicios sanitarios para los menores, con una salida directa a los baños de mar para uso de los niños, a fin de que no tengan necesidad de subir a las plantas superiores. También se ha colocado la cantina o barra, para que facilite a los señores socios su uso, bien desde la playa o desde el interior del edificio, y conservando, al propio tiempo, cierta independencia que le es conveniente. Se colocan también en esta planta la cocina, el pantry, el local de almacén de combustible, el dormitorio de sirvientes y los servicios sanitarios para los mismos.

También irán en dicha planta el local para la ampliación de

las taquillas de los caballeros, así como los distintos ser-
nitarios y las duchas para los mismos, las escaleras para
de señoras y caballeros con salidas independientes, y
formado por el pórtico de entrada y que facilite el asce
días de lluvia, de los automóviles de los socios.

PLANTA PRINCIPAL:

Esta planta constará de un vestíbulo de entrada, des
partirá la escalera principal de mármol que conducirá
de Fiesta que estará en la planta alta, dejando en dicho
un amplio paso que permite la comunicación directa ent
fachadas. Al frente irá un portal de ingreso y otro más
la fachada posterior, ambos portales se comunicarán por
tíbulo ya citado, y a ambos lados de éste existirán dos sa
tinados a las taquillas de los caballeros, y además pequeño
para vestirse las señoras.

El portal del fondo llevará un paguazo o salida de
para comunicarse con la cocina, y así mismo llevará ad
puente levadizo, de tablones de madera, y con fuertes cad
le sirvan de detalle típico.

PLANTA ALTA:

En esta planta estará situado el gran Salón de Fiesta
do por un local rectangular de diez metros de ancho po
cinco de largo, en uno de cuyos extremos, y a cierta al
piso, llevará una plataforma para la colocación de la or
los días de fiesta. Debajo de la misma se colocará el toca
señoras, y hacia el frente del Salón y tapando el tabique
ración con dicho tocador, irá una gran chimenea típica,
a ambos lados con candelabros de la época.

La cubierta del portal posterior, serviría en esta planta
plia terraza hacia el mar, ya para bailar, ya para
élla, para lo cual estaría dotada de un pequeño montaca
eléctrico o de mano, servido desde la cocina en la planta
mento.

El Salón de Fiestas podrá servir también como Sala
quetes, para conferencias o cualquier otro acto social.

La torre principal que aparece en la planta de la azo
aprovecharse como local para oficina y Salones de Jueg
mente para Sala de Juego lícitos.

REFORMAS FUTURAS:

Como se ve, con los locales que ha dispuesto el proyectista, se llenan debidamente todas las necesidades actuales del "Círculo Militar" con gran amplitud. Así mismo, el Arquitecto señor Hernández Savio, como socio amante del "Círculo Militar" y con amplia visión de lo futuro, ha pensado en las posibles ampliaciones de este bello edificio cuando las necesidades y los recursos del Círculo lo permitan y demanden.

Sin perder su estilo típico feudal, se podrá adosar dos cuerpos de edificio, uno a cada fachada lateral, con lo cual se ampliaran todas las plantas. En la ampliación de la planta del basamento se podría instalar las taquillas de señoras y caballeros, una a cada lado. Con esto quedará desocupada la planta principal, que además es más amplia, y en ella se podrán situar la Biblioteca, Salones de Lectura, Billares, etc.

Otra ampliación que podría hacerse más adelante sería un viaducto de hormigón que partiendo del portal de la planta principal se internara en el mar, en forma parecida al que tiene actualmente en uso el Habana Yacht Club, y con el mismo destino, lo que le daría más facilidades a los socios y sus familias, para las regatas, fiestas, etc.

Con esta breve descripción creo haber demostrado los detalles de este bello proyecto que ojalá pronto veamos convertido en realidad para bien del Círculo Militar de Columbia.

Alfonso González del Real,
Arquitecto, M. C. A. H.



CRONICA

Inauguración de la Sala de Armas del C
de Arquitectos de la Habana

El viernes 26 de marzo, tuvo efecto la inauguración de la Sala de Armas del Colegio de Arquitectos de la Habana, h quedado a cargo del profesor de esgrima señor Jules L Resultó, como todos los actos que celebra esta prestigi ción, un exponente claro del compañerismo de los Arqui banos.

El Comandante del Ejército Nacional, señor Ram presidió ese acto, habiéndose efectuado varios asaltos d que resultaron en extremo brillantes.

Los contendientes fueron los señores:

Severino Gómez y Eusebio Campos, espada.

Maestros Jules Loustalot y Angel Loustalot, florete.

José Barroso y Severino Gómez, espada.

Maestros Loustalot y Loustalot Jr., sable.

Eusebio Campos y José Iglesias, espada.

Maestro Loustalot y Dionisio Díaz, florete.

Todos los Arquitectos allí congregados pudieron co llenos de entusiasmo, la cristalización de sus más legíti raciones: la casi terminación de las obras en construcción ficio social del Colegio de Arquitectos, llevada a cabo po y la constancia de un grupo de colegiados que han hecho frase, ya célebre, del Presidente de esa institución señor Gil: "No hay nada imposible cuando se tiene fe y co

Fueron invitados de honor a tan suntuosa fiesta, lo Comandante Ramón Fonts, Comandante Cabrera, Eusel



Grupo de Colegiados pertenecientes a la Sala de Armas del Colegio de Arquitectos, que tomaron parte en los asaltos de la fiesta celebrada con motivo de la inauguración de aquella.

pos, Dionisio Díaz, Jules y Angel C. Loustalot, Severi José Iglesias, José Barroso, Miguel Suárez Gutiérrez, E magosa, David Aizcorbe, Emilio Núñez y Miguel Suár

Entre otros colegiados pudimos anotar los nombres guientes: Armando Gil, P. Martínez Inclán, Comandant dez Savio, F. Valliciergo ,César E. Guerra, Armando derico Rocha, M. Serrapiñana, René Bermúdez, Raul Luis M. Rodríguez, Jesús C. Du Breuil, Vicente F. Gutiérrez Prada, Luis Bonich, Lorenzo A. Betancourt, J rrena, J. A. Sánchez Mouso, Silvino Pardo, Carlos Francisco Sigarroa, Rafael J. Garteiz, Francisco Salaya, Dobal, Julio Díaz Horta, Luis del Monte, Emilio Enseñ rez Benitoa.

Un vez terminados los asaltos, la concurrencia pasó donde fué obsequiada con un espléndido buffet, en el q vieron dulces y licores, sandwiches de foi-gras y un ponche.

Réstame felicitar a la Comisión organizadora por la de la fiesta celebrada con motivo de la inauguración de la Armas, la cual se ve ahora muy concurrida por los coleg se han inscripto para tomar clases de sable, espada y flor maestro Loustalot.

Las obras de construcción del Malecón son adjudicadas a los Señores Arellano y Mendoza

Ha sido motivo de verdadero regocijo para el Colegio de Arquitectos de la Habana, la adjudicación a los Ingenieros, Arquitectos y Contratistas señores Arellano y Mendoza, compañeros nuestros muy distinguidos, de las importantes obras que en breve comenzarán a realizarse, para la construcción del Malecón desde el ...ro Neptuno, en la Capitanía del Puerto, hasta la Punta.

Creemos, sinceramente, que ha estado muy acertada, al hacer esa adjudicación, la Secretaría de Obras Públicas, por la garantía que ofrecen los adjudicatarios, dadas las importantes obras que han realizado en esta Capital, y el bien cimentado crédito de que gozan.

Debemos hacer resaltar el hecho de que a dicha subasta concurrieron dos compañías norteamericanas de gran renombre, y una del país no menos importante, junto con los adjudicatarios.

El Colegio de Arquitectos de la Habana, institución netamente nacional, a quien tanto enorgullecen los triunfos de los profesionales cubanos, no quiere desperdiciar esta ocasión para felicitar, muy cordialmente, a nuestros compañeros los Ingenieros, Arquitectos y Contratistas, señores Arellano y Mendoza por la adjudicación de tan importantes obras.

L. del M.



SECCION OFICIAL

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA GENERAL CELEBRADA CON FECHA 4 DE MARZO DE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

Con la asistencia de los señores Armando Gil (Presidente), Defaix (Secretario), Enrique Gil Castellanos ,Enrique Cayado Copado, Luis Hernández Savio, Carlos E. Plana, Joaquín M. Bar do C. Nieto, Rafael J. Garteiz, Lorenzo Betancourt, René Bermú cisco G. Prada, Armando Puentes, Alfredo Naranjo y Silvino adoptaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la Junta General celebrada con fecha 4 de

Darse por enterada de los acuerdos adoptados por la Junta los días 11 y 18 de febrero.

Aprobar el balance de ingresos y gastos correspondientes febrero.

Darse por enterada de las comunicaciones de anunciantes materiales de construcción.

Aprobar el informe de la Comisión de Glosa que tuvo a su revisión de las cuentas relacionadas con los ingresos y gastos de y Enero, y designar a los señores Enrique Cayado, Silvino Pardo Puentes para que revisen las cuentas correspondientes al mes

Evacuar la consulta hecha por el señor Juez de Primera Ins Almendares relacionada con el empleo de materiales de const algunas obras realizadas en Manzanillo.

Elevar un razonado escrito al honorable señor Secretario de blicas haciendo consideraciones respecto a la forma en que ha dicada la subasta para la construcción del Capitolio.

Excusar la asistencia de los señores Ernesto López Rovirosa, Monte, Pedro Martínez Inclán y Francisco Valliciergo, levan sesión a las 6 y 15 p. m.

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA DIRECTIVA EN SESION CELEBRADA CON FECHA 11 DE MARZO DE 1926.

Con la asistencia de los señores Armando Gil Castellanos (Pr Horacio Navarrete (Secretario p. s. r.), Pedro Martínez Inclán, Castellanos, E. López Rovirosa, Carlos E. Planas, Luis Hernández fael J. Garteiz, A. Menéndez Valdés, Felio O. Marinello y César se adoptaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Renovar la suscripción de la revista Arquitecto por un año

Darse por enterada de las comunicaciones de anunciantes de ración, ofreciendo materiales.

Designar a los señores Enrique Gil Castellanos, Pedro Martí

Colete para que lleven a la práctica una proposición presentada los primeros relacionada con la celebración de "Charlas Semanales" Arquitectos colegiados.

a los señores E. López Rovirosa, César E. Guerra Massaguer, Vallciergo, Carlos P. Urhbach y Miguel A. Hernández Roger haber obtenido premios en el concurso celebrado por la Asociación de bajo los auspicios de la Comisión Nacional para el Fomento para una Glorieta destinada a los miembros del Jurado para Artístico que tendrá efecto el 12 de abril.

excusada la asistencia de los señores Luis J. Martínez, Luis del José G. du Defaix y Francisco Salaya.

A las 6 p. m. se suspendió la sesión.

Horacio Navarrete,
Secretario-Contador p. s. r.

DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA DIRECTIVA CELEBRADA CON FECHA 18 DE MARZO

la asistencia de los señores Armando Gil Castellanos (Presidente), Cuyado (Secretario p. s. r.), Rafael J. Garteiz, E. López Rovirosa, E. Plana, Francisco Valliciergo, Luis Hernández Savio, Miguel A. Francisco Salaya, y Armando Puentes se adoptaron los acuerdos

aprobada el acta de la sesión anterior con la advertencia del señor de que además de las felicitaciones a los compañeros Ernesto Rovirosa y César Guerra por los premios obtenidos en el concurso una glorieta artística, celebrado por la Asociación de Comerciantes, también a los demás compañeros que obtuvieron premios en el concurso.

dió cuenta de un escrito del Director de la París School, ofreciendo una clase especial de francés para un grupo de diez colegiados que por el conocimiento de dicho idioma.

se dió cuenta de un escrito de la Sociedad Cubana de In que acompaña una copia del escrito de protesta dirigido por Sociedad al señor Secretario de Obras Públicas con motivo de la del Capitolio.

dió cuenta de una solicitud de ingreso del señor Rogelio Pérez Cu acordándose pasarla a la Junta General.

leyó un telegrama del compañero César Guerra excusándose de la a la Junta y a la fiesta que debía celebrarse para inaugurar el de esgrima.

dió cuenta de un escrito del señor Secretario de Instrucción Pública con las oposiciones que se celebraron últimamente en la Uni Nacional para cubrir interinamente la Cátedra de Auxiliar de de Arquitectura, del cual se dió la Junta por enterada.

leyó una carta del colegiado Alberto Camacho, dando las gracias por que le dirigió el Colegio al ser designado para la plaza de Auxiliar que se menciona anteriormente.

acordó dar el pésame al Arquitecto señor Angel Alonso Herrera por de su hijo.

señor Presidente dió cuenta de la necesidad en que se había visto de la inauguración de la sala de armas del Colegio, por motivo de del Profesor señor Loustalot.

excusada la asistencia de los señores César Guerra, José G. du Enrique Gil, Alfonso González del Real y Luis del Monte y a las cuarto se levantó la sesión.

Habana, Julio de 1

A LOS SEÑORES COLEGIADOS

Distinguidos compañeros:

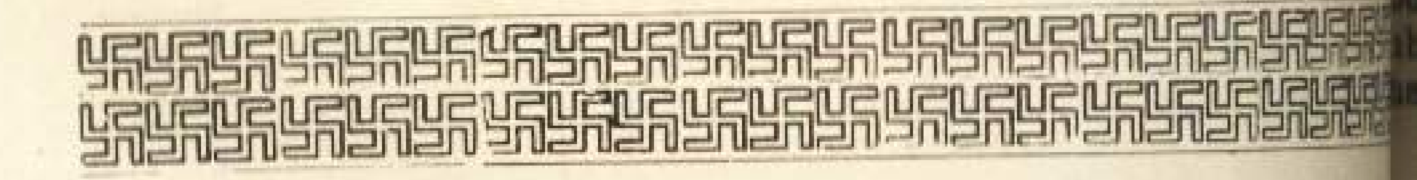
La adjunta relación compren sas comerciales e industriales q expuestos sus anuncios en el Sal posición de este Colegio y, que preferidos por Vd. en todas las nes de negocios dando cumplim al acuerdo que establece esa pr para corresponder recíprocame consideraciones que guardan a institución esas importantes firm

Lo que tengo el gusto de co Vd. no dudando que se tomará celo en cumplir este acuerdo q tuye el estímulo del anuncio.

De Vd. muy atentame

José G. Du-D

Secretar



RELACION

DE LAS CASAS COMERCIALES E INDUSTRIALES QUE TIENEN EXPUESTOS SUS ANUNCIOS EN EL SALON DE EXPOSICION

ACCESORIOS PARA BAÑOS

Antonio R. Fernández	Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881.
Crespo García S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100.
F. García Villegas	Infanta 90, Tel. U.2887.
José Alió y Cía., S. en C.	Amargura 96, Tel. A-7919.
Purdy and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6924.
Pons, Cobo y Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-4296.
Standard Sanitary Mfg. Co.	Banco del Canadá 417.

ACERO, ESTRUCTURAS DE

American Steel Co. of Cuba	Habana 86, Tel. M-7931.
Cuba Steel Products Co.	Concha 3. Tel. I-3585.
Gil, Eudaldo	Cruz del Padre 30, Tel. A-7567.
Pennt Steel Iron & Co.	Empedrado 16 esq. a Cuba, Tel. A-5627
The Cortada Co.	Desagüe entre Arbol Seso y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.

ALAMBRE PARA CONCRETO

American Trading Co. of Cuba (Clinton)	Obispo 5.
Purdy and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6924, M-6925 y M-6926.
The Cortada Company	Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.

ARENAS

Abala y Aguiar	Apartado 2336, Habana.
Alvrz, Sixto	E esquina a 11, Tel. F-1088.
Capdevila, Fábrica de Ladrillos	Tacón 4, Tel. A-7627.
Cuell & Co.	Tel. I-2562.
Gomis y Mas	San Indalecio 23, Tel. I-2442, FO-1397.
Novo, Rogelio	Aguiar 75, Departamentos 318 y 319, Tel. A-5684.

AZULEJOS

Alió y Co., José, S. en C.	Amargura y Villegas, Tel. A-3542.
Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100. Tel. M-1592 y A-4074.
Duque S. A. A. G. (Azulejos H. & R. Johnson, Ltd.)	Villegas 88, Tel. M-4487 y M-9010.
Fanciut Ubalde y Ca., S. en C.	Galiano 40, Tel. M-4239.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Pérez, Timoteo	9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.
Pons, Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Eel. A-4296 y A-3131.
Purdy and Henderson Trading Co.	Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925 y M-6926.
Ramón García	Calle 25 núm. 4. Tel U-2815.
Rodríguez Jiménez, Francisco	Concha 3 ,Tel. I-2961.
Cuban Steel Products Co.	Concha 3, Tel I-3585.
The Cortada Company	Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Tel. U-2494.

ADOQUINES PAVIMENTACION

José Pennino. (Exposición) . . . . . Avenida de Menocal 45 (a-
ta), Tel. A-6242.

BEUSER BOAD

José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-7991.

BRONCES

Pennino Barbato, José. . . . . . . Avenida de Menocal 45 (a-
ta), Tel. A-6242.

BARANDAS DE ESCALERAS

Graells & Gregori Silva. . . . . . San José 111-A, Tel. U-28
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel A-1919.

BARRO

Capdevila, Fábrica de Ladrillos. . . Tacón 4, Tel. A-1627.
Crespo y Cía., S. en C. . . . . Jesús del Monte 98-100, T
Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Tel. A-
García Villegas, F. . . . . Infanta 90, Tel. U-2887.
Gómez y Hnos. . . . . Fábrica y Velázquez.
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-1919
Pons y Co., S. en C. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296
Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.

BETUNES DE FACHADAS

''El Arte Moderno''. Representante
E. Moya Tovar. . . . . Omoa 102, Teléfono A-63

BLOCKS PARA TABIQUES

Gelabert, Antonio. . . . . Calle A y 33, Tel. F-5450.

BOMBAS

Berndes Comercial Co. . . . . Cuba 64, Tel. A-2151.
García y García. . . . . Máximo Gómez 2-G.
Mendoza Company, Víctor G. . . . . Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
Purdy and Henderson Trading Co.
Bomba ''Keewane''. . . . . Habana 55, Tel. M-6924.

CABILLAS

American Steel Co. of Cuba. . . . . Habana 86, Tel. M-7931.
American Trading Company of Cu-
ba (Havemayer). . . . . Obispo 5, Tel. A-1118 y A-
Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100, Tel
Díaz, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-
Fernández Co., J. . . . . Monte 363, Tel. A-3655.
Gelí, Eudaldo. . . . . Cruz del Padre 30, Tel. A-
García Villegas, F. . . . . Infanta 90, Tel. U-2887.
Rodríguez Jiménez, Francisco. . . Concha 3, Tel. I-2961.
Cuban Steel Products Co. . . . . . . Concha 3, Tel. I-3585.
Tarruel & Co. . . . . Ayesterán y Domínguez, T
The Cortada Company. . . . . Desagüe entre Arbol Seco
Teléfs. U-2494 y U-1120.
Vázquez y Cía. . . . . Concha y Luyanó, Tel. I-2

CABEZOTES

Gomís y Más. . . . . San Indalecio 23, Tel. I-24
Val y Cía., Antonio de. . . . . . . 10 de Octubre 795, Tel. I-4

CAL

Abreu, Sixto. . . . . E. esquina a 11, Tel. F-1088.
Fernández, Abelardo. . . . . 1ª entre 5ª y 6ª, B. Vista, Tel. F-3142.
Gomis y Más. . . . . San Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y FO-1397.
Méndez y Ca. . . . . Infanta y J. Peregrino, Tel. U-1155 y FO-1527.
Zabala y Aguiar. . . . . Apartado 2336, Habana.
Zuaznegui, Demetrio. . . . . Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CAL PARA MASILLA

Pérez, Timoteo. . . . . 9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.
Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100. Tel. M-9010.

CANTERAS

Canteras "Potosí". . . . . Teléfono I-2599.
Cuells & Co. "San Francisco". . . Teléfono I-2562.
Zabala y Aguiar "El Aguila". . . Apartado 2336, Habana.
Zuaznegui, Demetrio. . . . . Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CANTEROS

Lourau, Manuel. . . . . Espadero 44, Víbora.
Farías, Eduardo. . . . . Santa Ana 18, esquina a Fábrica, Teléfono I-4918.

CARPINTERIA EN GENERAL

Ares y Co. . . . . Concha 3, Tel. A-. . . .
Betancourt, José M. . . . . Jesús del Monte 702, Tel. I-1775.
Alvarez y Torres. . . . . Patrioonio y S'Trampes, Tel. I-2983.
Nombuena y Stuart. . . . . B. Aires 16 y 24. Tel. A-6366.

CARRETILLAS TUBULARES

Ellis Bros Inc. . . . . Cuba L maparilla, Tel. A-4059.

CEMENTO, VENDEDORES DE

Alfredo Gómez. . . . . Concha y Reforma, Tel. I-1905.
Albo y Co., José, S. en C. . . . . . Amargura y Villegas, Tel. A-3542.
American Trading Company of Cuba (Atlas). . . . . Obispo 5, Tel. A-1118 y A-1119.
American Steel Company of Cuba (Lehigh). . . . . Habana 86, Tel. M-1931.
Crespo y García. . . . . Jessú del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Compañía Cubana de Cemento Portland "Morro". . . . . Manzana de Gómez 334, Tel. M-6981.
Díaz, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
García Villegas, F. . . . . Infanta 90, Tel. U-2887.
Gómez y Hnos., S. en C. . . . . . . Fábrica y Velázquez, Tel. I-2923.
Puns y Co., S. en C. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
Rodríguez Jiménez, Francisco. . . Concha 3, Tel. I-2961.
Cuban Steel Products Co. . . . . . Concha 3, Tel. I-3585.
Pérez, Timoteo. . . . . 9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.

CEMENTOS, FABRICAS DE

Compañía Cubana Cemento Portland "El Morro". Fábrica en Mariel, Prov. de Pinar del Río. Depósito en Atarés, Habana. . . . . . . Manzana de Gómez 334, Teléfonos M-6981 y M-6982.

CERRADURAS

SCHLAGE Company, The. . . . . . Obispo 75, Tel. A-9737.

CERAMICA PARA PISOS

José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-7919.
Luis Mión. . . . . Pedroso 3, Tel. M-4263.
Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.

COCÓ

Abreu, Sixto. . . . . E esquina a 11, Tel. F-108
Gomis y Más. . . . . San Indalecio 23, Teléfono FO-1397.
Zunzunegui, Demetrio. . . . . Finca "San José", Mariano fono I-7174.
Zabala y Aguiar. . . . . Apartado 2336, Habana, T

CIELOS RASOS

Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Tel. A
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-7919.
Méndez Manuel. . . . . Reparto Almendares, Tel. I
Naranjo & Hno. . . . . Cerro 528, Tel. I-2958, I-1
Nuez y Hno., Francisco de la. . . 10 de Octubre 172, Tel. I
Rumayor y Grijuela. . . . . Paz entre Zapote y San Tel. I-2112.

COLUMNAS DE GRANITO

Lastra y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Tel. M-37

COCINAS AUTOMATICAS

F. Villanueva "Patente Tropical". Compostela 76, Tel. A-345

COCINAS DE GAS

Díaz Hermanos. . . . . Habana 106, Tel. M-5470.
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-7919.

CHIMENEAS

F. Villanueva. . . . . Compostela 76, Tel. A-3454.

ELEVADORES

Zaldo, Martínez y Cía. . . . . . . Mercaderes 4, Tel. A-2147, A-4588.

DESBARATES

Zunzunegui, Demetrio. . . . . . . Finca "San José", Mariano fono I-7174.

ENCOFRADOS

C. Brown & C. Gabay. . . . . . . Calzada y J. Vedado, Teléfono F-8404.
Jaime Pou. . . . . San José 36, Tel. I-5481.

ESCALERAS DE MARMOL

Alfredo Díaz. . . . . Neptuno y Hospital, Tel. M

ESCULTURA PARA JARDINES, TERRAZA Y CEMENT

Co. Italo Cubana de Mármoles. . . Oquendo y F. V. Aguilera, T
José Pennino. (Exposición). . . . Ave. Menocal 45, Tel. U-2

ESCALERAS DE GRANITO

...tra y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Tel. M-3737 e I-4118.

ESCAYOLA

...acio y Cía. . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

ESTRUCTURAS DE ACERO

...ant Steel Iron & Co. . . . . Empedrado 16, Tel. A-5627.
...ctor G. Mendoza y Cía. . . . . . Cuba 1 y 3.

ESCULTURAS ARQUITECTONICAS

...nsitre, Michael. . . . . Concha 3, Tel. I-2936.

EFECTOS ELECTRICOS

...ndes Comercial Co. . . . . Cuba 64, Tel. A-2151.
...ndoza Company, Victor G. . . . Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
...aldo Martínez y Cía. . . . . Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588.

EFECTOS SANITARIOS

...lá José, S. en C. . . . . Amargura 96, Tel. A-3542.
...tonio Rodríguez Fernández. . . Cienfuegos 9 y 11, Tel. A-2881.
...rujo y García S. en C. . . . . . Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-3458.
...uban Steel Products Co., S. A. . . Concha 3, Tel. I-3585.
...rcía Villegas, F. . . . . Infanta 90, Tel. U-2887 y M-9010.
...z, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296.
...rdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.
...ndard Sanitary Mfg. Co. . . . Banco del Canadá 417.
The Cortada Co. . . . . Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Tel. A-0494.
...zquez y Cía. . . . . Concha y Luyanó, Tel. I-2540.

EMPLOMADO

...lestros y Co. . . . . Belascoaín 7, Tel. A-7525.
...lli Gino. . . . . San Leonardo 15, Tel. I-2218.
...zo and Sons. . . . . Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031.

FERRETERIA

...lis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla.
...stefani, González y Cía. . . . . . Ferretería Francesa, O'Reilly 15, Teléfono A-2350.
...aldo Martínez y Cía. . . . . Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588.
...ómez y Co., Vicente. . . . . . . Ave. de Italia 32, Tel. A-4190.
...uban Steel Products Co., S. A. . . Concha 3, Tel. I-3585.
The Cortada Company. . . . . . . Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.
...zquez y Cía. . . . . Concha y Luyanó, Tel. I-2540.

FILTROS

A. Rodríguez Fernández (Monarch). Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881.
...rdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925 y M-6926.

FUNDICION DE CEMENTO, TALLERES DE

...mérica Concreto Co. . . . . Jesús del Monte 180, Tel. I-4865.
...mpañía Cubana de Fundición de Cemento. . . . . Infanta 48, Tel. M-3824.

Gelabert, Antonio. . . . . Calle A y 33, Tel. F-5450.
Ignacio y Compañía . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
Lizasoain & Rodríguez. . . . . Primelles 50, Tel. I-1987.
Nuez y Hno., Francisco de la. . . . 10 de Octubre 172, Tel. I-[illegible]
Pascual & Bosch. . . . . Luyanó 213, Tel. I-2336.

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

Eudaldo Gelí. . . . . Cruz del Padre 30, Tel. O-[illegible]

GRANITO, PISOS DE

Lastra y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Teléfono I-4118.
Graells and Gregori, Silva. . . . . San José 111, Tel. U-2873.

GRANITO

Ignacio y Ca. . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
Lastra y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Teléfono I-4118.
Pennino, José. . . . . Avenida de Menocal 45 (alta). Teléfonos U-2242 y [illegible]

GRAVILLA

Cusell & Co. . . . . Teléfono I-2562.

HERRAJES

Estéfani, González y Cía. . . . . . O'Reilly 15, Tel. A-2350.
SCHLAGE Company, The. . . . . Obispo 75, Tel. A-9737.

HERRERIA Y CERRAJERIA, TALLERES DE

Couto y Hno., José. . . . . Santa Ana y Fábrica, Luyano I-1998.

INSTALACIONES SANITARIAS

Abelenda y Leis. . . . . San Lázaro 138, Tel. A-[illegible]
Armada, José. . . . . Delicias, Tel. I-2618.
Díaz, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B. Tel. M-[illegible]
Gilberto Bonet. . . . . Correa 5 y 7 y 10 de Octubre Tel. I-2096.
Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Charun y Rodríguez. . . . . Consejero Arango C. frente Tel. M-9200.
Bonet, Gilberto. . . . . Correa 5 y 7 y 10 de Octubre Tel. I-2096.
González, Gustavo. . . . . Montero Sánchez 16, Tel. [illegible]
Víctor G. Mendoza. . . . . Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
Juan Ramírez. . . . . Aguila 83, Tel. M-3387 y A-[illegible]

IMPRENTAS

P. Ruiz y Hnos. . . . . O'Reilly 50, Tel. A-1818.

LADRILLOS

Capdevila (ladrillos colorados y huecos) . . . . Tacón 4, Tel. A-7627.

La Ladrillera Lawton, S. A. . . . Quinta Amp. Rep. Lawton, Víbora, Tel. I-2705.
…o y García, S. en C. . . . . . . Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
…, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
… Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
…z y Massanet. . . . . Tejar "Toledo", Tel. I-7016.
…el y Co., S. en C. (Catalán). . Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.
… y Cía., Antonio de. . . . . . . 10 de Octubre 785, Tel. I-4133.

LOSAS PARA AZOTEAS

…ano y Co. . . . . Habana y Amargura, Tel. A-3329.
…o y García. . . . . Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
…, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
…a Villegas, F. . . . . Infanta 90. Tel. U-2887.
…net La Cerra. . . . . Ayesterán 9, Tel. U-1656.
… Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
…y and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.
…el y Co., S. en C. . . . . Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.

LOSAS PARA TECHOS

…o y García, S. en C. . . . . . Jessú dei Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
…, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
…bert, Antonio. . . . . Calle A y 33, Tel. F-5450.
… López Rovirosa. . . . . Lagunas 46, Tel. A-6902.
…, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
…guez Jiménez, Francisco. . . . Concha 3, Tel. I-2961.
…el y Co., S. en C. . . . . . . Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.

LOSETAS FINAS

…ano y Co. . . . . Habana y Amargura, Tel. A-3329.
… Steel Products Co., S. A. . . Concha 3, Tel. I-3585.
… y Hermanos. . . . . Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218.
…a de Mosaicos "La Cubana" San Felipe y Ensenada, Tel. I-1023.
…a Villegas, F. . . . . Infanta 90. Tel. U-2887.
… Alió y Cía., S. en C. . . . . . Amargura 96, Tel. A-7919.
… & Co. . . . . Santos Suárez 20, Tel. I-2342.
…, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
…, Timoteo. . . . . 9 entre H e I, Tel. F-1154.
…y and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfonos M-6924, M-6925 y M-6926.
…in García. . . . . Calle 25 núm. 4, Tel. A-7818.
…ando Seara. . . . . Mendoza 10, Rept. Santos Suárez, Tel. I-2861.

LUCERNARIOS

…lleros y Co. . . . . Padre Varela 7, Tel. A-7525.
… & Sons. . . . . Manzana de Góbez 544, Tel. A-6031.

MAESTROS CANTEROS

…o Farías. . . . . Pérez y Cueto, Luyanó, Tel. A-1302.
…el Lauzau. . . . . Espadero 44, Víbora.

MATERIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

… Fernández "El Pincel". . . . O'Reilly 56, Tel. A-2332.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

… Fernández González. . . . . . . 17 y 22, Vedado, Tel. F-7491.

MARMOL, PISOS DE (Especialidad en Carrara)

Díaz, Alfredo. . . . . Neptuno y Espada, Tel. M-
José Pennino. (Exposición). . . . . Ave. Menocal (antes Infanta), Teléfonos U-2244 y U-12
Luis Mión. . . . . Pedroso 3, Tel. M-4263.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, T
Strenta Alma. . . . . San Lázaro, Malecón y G

MARMOL ARTIFICIAL

Cuban Vitrolite Co., S. A. . . . . . Cuba 12, Tel. A-2236.
Ignacio y Cía. . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

MARMOLES ORNAMENTALES

Almo Strenta. . . . . San Lázaro, Malecón y Ga
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, T
José Pennino. (Exposición). . . . O'Reilly 9½, Tel. A-6242.
Marmolera Nacional. (Mármoles de Isla de Pinos). . . . . Infanta 45 esq. a Pedroso, T

MEZCLADORAS DE HORMIGóN

Ellis Bros. Inc. . . . . Cuba y Amargura, Tel. A-
Cuban Steel Products Co., S. A. . . Concha 3, Tel. I-3585.
Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfonos M-60 y M-6926.
R. A. Will. . . . . Presidente Zayas (O'Reilly), Teléfono M-9430.

MARMOL, IMPORTADORES DE

Almo Strenta. . . . . San Lázaro 23, Tel. M-6
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, T
Pennino Barbato, José. . . . . . . Avenida de Menocal 45 (Infanta). Teléfonos U-2242 y U

MAQUINARIA EN GENERAL

Berndes Comercial Co. . . . . Cuba 64, Tel. A-2151.
Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Tel. A-
Fernández y Co., J. . . . . Belascoaín 69 y 71, Teléfonos y M-9416.
García y García. . . . . Ave. Máximo Gómez 2-G, T
Víctor G. Mendoza. . . . . Cuba 1 y 3, Tel. A-7963.
Zaldo, Martínez y Cía. . . . . Mercaderes 4, Teléfs. A-21 y A-4588.

MAQUINARIA ELECTRICA

Berndes Comercial Co. . . . . Cuba 64, Tel. A-2151.
Mendoza Company, Víctor G. . . . Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.

MAQUINARIAS, TALLERES DE

Gelí, Eudaldo. . . . . Cruz del Padre 30, Tel. A-

MADERAS

Díaz, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7
J. Fernández y Cía. . . . . Monte 363, Tel. A-3655.
Gómez y Hnos., S. en C. . . . . . Fábrica y Velázquez, Tel. I
Planiol y Co., S. en C. . . . . Monte 260. Teléfs. A-7610, I-1861.

Little River Redwood Company
of California. . . . . Representante en Cuba S. Harold Salmon, Calle 23 y M, Vedado.
Martínez y Cia. . . . . Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588.

MARMOLES

Nacional. (Mármoles de
Isla de Pinos). . . . . Infanta 45 esq. a Pedroso, Tel. A-3720.
Panizo. . . . . Ave. Menocal (antes Infanta), Teléfonos U-2244 y U-1297.

MARMOLISTAS

Brenta. . . . . San Lázaro, Malecón y Genios.
Díaz. . . . . Neptuno y Hospital, Tel. M-3440.

MASILLA

Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
Abelardo. . . . . Pasaje entre 3ª y 5ª, Buena Vista.
y Más. . . . . San Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y FO-1397.
y Cia. . . . . Infanta y Jesús Peregrino, Tel. U-1155 y FO-1527.

MATERIAL DE FERROCARRIL

Steel Co. of Cuba. . . . Habana 86, Tel. M-1931.
Company. . . . . Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-2494 y U-1120.

MARCO DE ACERO PARA VENTANAS CON CRISTALES

y Sons. . . . . Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031.

MOSAICOS

Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
y Hermanos. . . . . Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218.
"La Habanera". . . . . Omoa 92, Tel. M-1982.
Timoteo. . . . . 9 entre H e I, Tel. F-1154.
de Ladislao Díaz. . . . . Vives 99, Teléfs. A-2090, M-9528 y M-9550.
"La Cubana". . . . . San Felipe y Ensenada, Tel. I-1033.
& Co. . . . . Paz entre Enamorados y Santos Suárez, Tel. I-2342.
García. . . . . Calle 24 núm. 4, Tel. A-7815.
Jiménez, Francisco . . . Concha 3, Tel. I-2961.
Seara. . . . . Mendoza 10, Reparto Santos Suárez, Tel. I-2861.

MOSAICOS ROMANOS Y VENECIANOS

Misa. . . . . Pedroso 3, Tel. M-4263.

MOTORES

Comercial Co. . . . . Cuba 64, Tel. A-2151.

NEVERAS

y Co. . . . . Habana y Amargura, Tel. A-3329.
Rodríguez Fernández "Bohn
Syphon". . . . . Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881.
Alió y Cia., S. en C. . . . . . . Amargura 96, Tel. A-7919.

OBJETOS DE ORNAMENTACION

Lastra y Mian. . . . . Santos Suárez 26, Teléfono I-4118.

PAPELERIAS

P. Ruiz y Hnos. . . . . O'Reilly y Habana, Tel. A-

PIEDRAS

Abreu, Sixto. . . . . E esquina a 11, Tel. F-1
Canteras ''Potosí''. . . . . Teléfono I-2599.
Novo, Rogelio C. . . . . Aguiar 75, Dept. 318 y 3 A-5684.
Zabala y Aguiar. . . . . Apartado 2336, Habana
Zunzunegui, Demetrio. . . . . Finca ''San José'', Mar fono I-7174.

PIEDRA PICADA

Cusell & Co. . . . . Teléfono I-2562.

PIEDRA ARTIFICIAL

Pascual and Bosch. . . . . Calzada de Concha 213, Tel
Gomis y Más. . . . . San Indalecio 23, Teléfono FO-1397.

PINTORES Y DECORADORES

''Casa Ballesteros'' . . . . Belascoaín 7, Tel. A-75
Ciolli, Gino. . . . . San Leonardo 15, Tel. I-
F. Mastelari. . . . . Concordia 107.
Norberto García. . . . . Luz núm. 30, Jesús del M fono I-3749.

PINTURAS Y BARNICES

Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Tel. A-
Fernández y Co., J. . . . . Belascoaín 69 y 71, Telé y M-9416.
The Cortada Company. . . . . Desagüe y Pajarito, Teléfo y U-1120.

RAJON

Cusell & Co. . . . . Teléfono I-2562.
Val y Cía., Antonio de. . . . . . . 10 de Octubre 795, Tel. I-

REJAS EN GENERAL

Gomis y Más. . . . . San Indalecio 23, Teléfono FO-1397.

RECEBO

Cusell & Co. . . . . Teléfono I-2562.

REPARTOS, CONTRATISTAS DE

Abreu, Sixto. . . . . E esquina a 11, Tel. F-10

SELLOS DE METAL

P. Ruiz y Hnos. . . . . O'Reilly 50. Tel. A-1818.

SELLOS DE GOMA

P. Ruiz y Hnos. . . . . O'Reilly 50. Tel. A-1818.

SEGURO OBRERO

Compañía Federal de Seguro. . . . Edificio Larrea, Tel .M-1899.
La Mutua Industrial. . . . . Monte 120, Tel. M-2685.

SULACRE

...davila, Fábrica de Ladrillos. . Tacón 4, Tel. A-7627.

TANQUES DE CEMENTO

...ibert, Antonio. . . . . Calle A y 33, Tel F-5450.
...ada y Compañía. . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

TANQUES MONOLITICOS PATENTE "MORA"

...a, Agustín L. . . . . Aramburo 4-A, Tel. M-7438.

TEJAS

...mengol, J. . . . . Cepero y San Salvador, Cerro, Teléfono I-1157.
...z, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
...nández y Co., J. . . . . "Talled Cagigas", Monte 363, Teléfono A-3655.
...po y García, S. en C. . . . . . . Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
...cía Villegas, F. . . . . Infanta 90, Tel. U-2887.
...hado y Cía., F. . . . . San Ignacio 14, Tel, M-3893.
...rzegui, Demetrio. . . . . Finca "San Jasé", Marianao, Teléfono I-7174.

TEJAS DE FIBRO CEMENTO

...po y García, S. en C. . . . . . Jesús del Monte 98 y 100. Tel. M-9010.
...cía Villegas, F. . . . . Infanta 90. Tel. U-28°7

TERRAZO, PISOS DE

...cio y Co. . . . . A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
...tra y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e I-4118.
...s Mión. . . . . Pedroso 3, Tel. M-4263.

TINTAS

...Ruiz y Hnos. . . . . O'Reilly y Habana, Tel. A-1818.

TUBOS DE BARRO

...po y García, S. en C. . . . . . . Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
...z, Guillermo. . . . . Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
...Alió, S .en C. . . . . Amargura y Villegas, Tel. A-3542.
...y and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.
...a Cortada Company. . . . . . . Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Teléfonos U-2494 y U-1120.

TUBOS DE HIERRO

Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y
Díaz, Guilermo	Cortina y Milagros, Tel.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-28
Pons, Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-
Purdy and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6
The Cortada Company	Desagüe entre Arbol S Teléfonos U-2494 y U

TRACTORES

Zaldo, Martínez y Cía.	Mercaderes 4, Teléfs. A y A-4588.

TRANSPORTES

Abreu, Sixto	E esquina a 11, Tel. F-

VIDRIEROS

Ballesteros y Co.	Belascoaín 7, Tel. A-
Ciolli Gino	San Leonardo 15, Tel.

VIGAS

Alió y Ca., S. en C.	Amargura y Villegas, T
American Steel Co. of Cuba	Habana 86, Tel. M-70
J. Armengol	Cepero y San Salvador fono I-1157.
Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 1
Díaz, Guillermo	Ave. México 12-B, Tel.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-288
Fernández y Co., J.	"Taller Cagigas", Mo fono A-3655.
Gelí, Eudaldo	Cruz del Padre 30, Tel.
Gómez y Hnos., S. en C.	Fábrica y Velázquez, T
Planiol y Co., S. en C.	Monte 260, Teléfs. A- I-1861.
Pesant Steel Iron & Co.	Obrapía y San Ignacio,
Rodríguez Jiménez, Francisco	Concha 3, Tel. I-2961.
Tarruel y Co., S. en C.	Ayesterán y Domínguez
The Cortada Company	Desagüe entre Arbol Se Teléfonos U-2494 y U

WINCHES

Tarruel & Co.	Ayesterán y Domínguez
Cuban Steel Products Co., S. A.	Concha 3, Tel. I-3585.

YESO

American Trading Company of Cuba (Diamante)	Obispa 5, Teléfs. A-11
Cuban Steel Products Co., S. A.	Concha 3, Tel. I-3585.
Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 1
Díaz, Guillermo	Ave. México 12-B, Tel.
Ellis Bros Co. (U. S. G. No. 15)	Cuba y Lamparilla, Tel M-9256.
Fernández, Abelardo	Pasaje entre 3a y 5a,
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Pons, Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Teléfs. A-

rdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925, y M-6926.
e Cortada Company. . . . . . . Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-2494 y U-1120.

YESO, ORNAMENTACION DE

ndez, Manuel. . . . . Reparto Almendares, Tel. I-7373.
anjo y Hno. . . . . Cerro 678, Teléfonos I-2985, I-1480 y F-4564.
nón Vila. . . . . Maloja y Plasencia, Tel. A-3723.
mayor y Grijuelas. . . . . Paz entre Zapote y San Bernardino, Teléfono I-2112.

ZOCALOS DE GRANITO

is Mión. . . . . Pedroso 3, Tel. M-4263.
stro y Mian. . . . . Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e I-4118.

RELACION

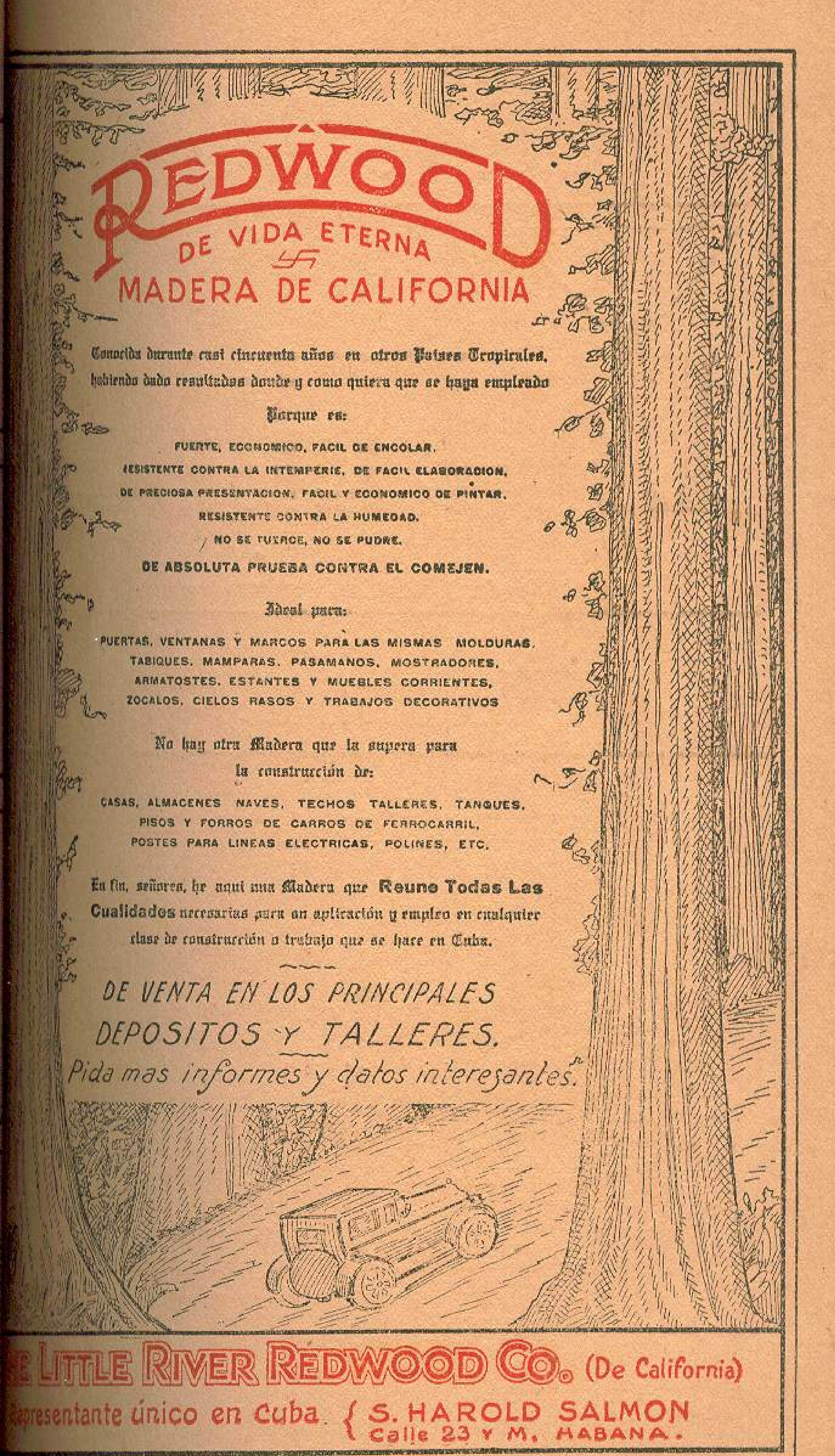
de los proyectos de obras presentados últimame[...]
tud de licencias, al Ayuntamiento de la [...]

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION
J. J. Cisneros.	C. Lorenzo.	Goicouría [...] Alegre.
Benito García Vázquez.	. . . .	San Lázaro [...] Tejar.
Rodrigo G. Saavedra. .	G. G. Dupiessia. . . .	14 entre [...]
Mario Figueroa. . . .	M. de la Cuesta. . .	Figueroa [...] Liberta[...]
Horacio Navarrete. . .	L. E. del Valle. . . .	Gral. Carril[...]
Lorenzo Capó.	A. Morales Falcón. .	Angeles [...] Amrgura
S. Ruiz de Lavín. . . .	F. Mestre.	Padre Vard[...]
Herminio Lauderman. .	Francisco Lamelas. .	Cuba 34.
J. J. Cisneros.	M. Soto.	Ave. Luz [...] tre y S[...]
Pablo Oteiza.	López Costa.	Simón Bol[...]
Francisco Pividal. . .	M. Lucena.	San Berna[...] ge y San [...]
Mario Figueroa. . . .	M. Cruz.	Rodríguez [...] dalecio.
Pablo Oteiza.	G. García.	Sol 98 esq[...]
J. R. Franca.	María Carricarte. . .	Concepción [...] San Buen[...]
O. de Ostolaza.	A. Príncipe.	Santa Am[...] quez y [...]
Ramiro J. Ibern. . . .	M. Castiñeira. . . .	Pasaje Ost[...] zana 31.
Ramiro J. Ibern. . . .	Luis de J. Valdés. . .	Pocito entre [...]
Luis Bonich.	F. Fernández. . . .	San Joaquín [...]
S. Ruiz de Lavín. . . .	Josefa de Cárdenas. .	E. Fonts, [...] Reparto [...]
Marino Díaz.	A. Díaz.	Máximo Gó[...]
Manuel de Tapia Ruano	E. Valhuerdi.	Este de la [...]
Jorge M. Núñez. . . .	J. Sierra.	J. B. Zaya[...] tina y M[...]
G. Pérez de Gabancho.	Herminia Lapeira. . .	Santa Clara [...]
Mario Figueroa.	Victoriano Cobián. . .	Cruz del P[...]
A. Montenegro y Luis.	Manuel Trigo. . . .	J. H. Gon[...] Libertad.
Facundo Guanche. . .	M. Pérez Friñas. . .	4a Estación [...]
Francisco Pividal. . . .	E. Rarrufat.	Durege entre [...] y Zapote[...]
Alfredo Naranjo. . .	Armando Naranjo. . .	Ayesterán [...] y Piñera.
Rafael Rayneri. . . .	B. Nodarse.	La Bella [...] Ave. de [...]
J. A. Sánchez Mouso. .	. . . .	M. Gorgas [...]
César Sotelo.	F. Hayado.	San Franci[...]
Sergio Ruiz de Lavín.	A. Larrea.	Concha entre [...] Pruna.
Eusebio Campos. . . .	Co. Cuna, de Edificación.	13 entre 18 [...]

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
... de Velasco	E. Castellanos	Pajarito entre D. Blanco y Clavel.
... de Lavín	B. Fernández	Matías Infanzón y D. Blanco.
... de Lavín	J. Marrano	J. H. Goos entre Johnson y Libertad.
...	J. Rodríguez	Arbol Seco esquina a Benjumeda.
...	P. Alvarez	Falgueras y San Pedro.
... de Aguiar	José Cusi	Concepción esq. a 13. Lawton.
...	Benito Conde	Palatino.
... Valdés	R. Reyes	San Lázaro entre Carmen y Patrocinio.
...	J. Vázquez	Figuras 46.
... Díaz Rey	Cuervo y Menéndez	Marqués González 49.
...	G. Campos	Paseo entre Calzada y 2ª
...	F. Faria	Miguel esquina a Dolores.
... Rocha	Argüelles	27 de Noviembre entre F. Andrade y Espada.
...	G. Fernández	Colina entre Benavides y Reyes.
... Figueroa	R. Villar	Flores entre A. Dulce y Serafines.
... J. H. Millet	Francisco de los Santos	San Lázaro 2.
... Monk	O. Mestre	Espada entre Ave. Menocal y 25.
... Checa	E. López	Ayesterán esq. a Desagüe.
... Defaix	Dolores Lage	Paula 64 y 66.
... Figueroa	M. López	Vista Alegre entre Goicouría y Juan Delgado.
... Panis	García Calderón	G. Carrillo 151.
...	J. M. Gómez	Someruelos 57.
... Molina	Franco de la Cuesta	3ª entre Josefina y Sánchez. San José de Bella Vista.
... de la Vega	O. Matamoros	12 entre 21 y 23.
...	I. Barberá	Paniagua y Empresa.
... Peña	A. Muñiz	Jesús María 15.
...	Gregoria Alfonso	Herrera 3.
... Rungo	A. O'Reilly	Cádiz entre Cruz del Padre y C. Arango.
... Cisneros	M. Villageliú.	R. M. de Labra 58.
...	E. Montenegro	25 entre 2 y Paseo.
... Valladares	Mansen y Cía.	Cerrada entre 12 y 14. Batista.
... Figueroa	J. Rodríguez	Ave. de 10 de Octubre 209.
... Vázquez	I. Sánchez	15 entre Concepción y Dolores.
... Oliver	M. Martelo	Emna entre J. Alonso y M. Pruna.
... Bahamonde	V. Vázquez	4ª entre Fomento y Albear.
...	A. Cuervo	Patriconio entre Goicourío y M. Rodríguez.
...	A. Betancourt	Chavez 5.
...	B. Rivero	Dolores entre 15 y 16.
...	E. Navarro	25 moderno y Espada.
... Alvarez	V. Castañeda	O'Farrill entre J. A. Saco y Luz Caballero.
... Pedro Xiques	J. Rey Bueno	Bella Vista y Salvador.
... Nieva	A. Martínez	Mayía Rodríguez y G. Lacret

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION D
Eugenio Cosculluela. .	J. R. Villalón.	5ª entre C y
Ignacio Pons.	B. Braña Dopico. . .	Arellano esquina
Oscar de Ostolaza. . . .	Frank Collado.	Dolores entre F. C.
J. A. Sánchez Mouso.	S. G. Tuñón.	Cuba esquina a
F. Gutiérrez Prada. . .	E. Arias.	Goicouría, solar 27.
Joaquín Solloso. . . .	M. Travieso.	San José, solar Reparto San
Lorenzo Rodríguez. . .	A. Rodríguez.	Magnolia y P
Luis Bonich.	F. Alvarez Diego. . .	Nueva del Pilar Blanco y Ar
Manuel Ricoy.	L. Sierra.	San Cristóbal y
Francisco Centurión. .	P. Roig.	5ª núm. 25.
J. M. Barrena.	Rodríguez y Cía. . . .	Velázquez, Cr quez y Em
Andrés J. Dana. . . .	A. Piedra.	San Julio entre Santa Emilia
Rafael Rayneri. . . .	M. Pérez.	Dolores entre Franklin.
Félix Martín.	R. Vda. de Paniagua.	21 entre 10 y
Guillermo Casas. . . .	M. Rodríguez.	Santa Catalina
F. Gutiérrez Prada. . .	J. Rodríguez.	19 y 16, Vedado
Gustavo Coya.	E. Sardiñas.	Figueroa entre L. Estévez.
Alejandro Capó. . . .	E. Sosa.	M entre 21 y
A. F. de Velasco. . . .	M. Fernández. . . .	Finca Blanquiza
César Sotelo.	R. Pereira.	Reyes esquina
José Menéndez Menéndez	F. G. Cortina	Ave. 10 de Oc
Armando Guerra. . . .	José Fadrique. . . .	23 núm. 383.
G. Pérez de Gabancho. .	J. Franklin.	Dolores entre Gustavo.
B. García Vázquez. . .	A. V. Prado.	Vedado.
Lorenzo Rodríguez. . .	L. Castro.	21 entre A y B
Ricardo de la Torre. .	S. V. Vda. de Castro.	General Cisneros tol y Manhattan
Armando Guerra. . . .	M. J. Huget.	Espada 2.
G. Saladrigas.	P. Mejías.	Peñalver 102.
Armando Guerra. . . .	A. Fernández.	Guadalupe 10.
Manuel Riocy.	B. Campos.	Santo Suárez Mendoza.
Basilio Real.	P. Lanza	San Antonio
Gil Pla Cárdenas. . . .	Rufino Aldaba.	Naranjito entre Acosta.
Carlos E. Plana. . . .	A. Aragón.	Lagunas 72.
Jesús C. Du Breuil. . .	B. Mereiras.	Magnolia esq.
M. A. Hernández Roger	J. Seijo.	Colón ent. Bu
J. M. San Pedro Kiques	C. Carmiñas.	19 ent. Dolores
E. R. Castells.	C. Rodríguez.	Rafael M. de L
Rafael J. Gartiez. . . .	Alavarez León.	R. M. Alfonso
Javier Campión.	J. Alfonso.	Andrés y Gás
Armando Guerra. . . .	D. Chaumont.	E. de la Línea tonio y F. de
Armando Guera.	A. Vilches.	Beales esquina
Emilio Vasconcelos. . .	C. Menéndez.	10 d eOctubre
A. Márquez.	Carlos P de León. . .	San Nicolás 2
Gustavo Moreno.	Francisco Pujol. . . .	General Casas
A. López Valladares. . .	M. Rego.	Amistad 4.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
...López Valladares. . .	Jorge Lage.	Lealtad 245.
...jamín Peña.	L. Fernández.	10 de Octubre 25.
...liseo Rocha.	S. Fernández.	M. Gómez 494.
...uel García Bango. .	R. Canales.	Séptima 7.
...r de Ostolaza. . . .	B. Martínez.	Pasaje entre Tres Palacios y Calzada.
...lo Oteiza.	J. Alvarez.	27 de Noviembre esquina a Espada.
...aldo Guanche. . .	P. Muñoz.	Ave. de 10 de Octubre 33.
...el A. Moenk. . . .	Aquilino Montero. . .	Ave. de Italia y R. Italia.
...isco Montalvo. . .	J. Aranguren.	Aramburo15.
...A. Sánchez Mouso. .	Laura S. Vda. de Mata	Santos Suárez s. 17, m. 38.
...Martín.	M. Pané.	S. 19 m. 92 Rpto. Los Pinos.
...Campión.	Manuel Lauzau. . . .	S. 11 m. 8 Rpto. Palatino.
...A. Balbona. . . .	García y Yedra. . . .	S .13 y 14 Rpto. Tamarindo.
...Oliver.	R. Rovas.	M. F. de Castro entre Reforma y Guasaboa.
...Lesasier. . . .	M. Barba.	14 entre Tejar y Pocito.
...Sabí.	Viriato Gutiérrez. . .	ñe esq. a B.
...López Rovirosa. . . .	E. Riera	Calzada de Luyanó 23 y 25.
...Pons.	Eudaldo Fernández. .	Acosta 6.
...Díaz.	V. Pernas.	A. M. Lazcano 214.
...Benitoa. . . .	Co. Comercial Arrendadora.	San Rafael esq. a Industria.
...drino Morales . .	S. Gómez.	Dolores y 10 de Octubre.
...Cristofol. . . .	M. Condar.	22 entre 17 y 19.
...Camacho. . . .	B. Sánchez Batista. .	N. entre 21 y 27 de Nov.
...Llarena.	M. Fernández.	Serafines s. 6, m. 13.
...Marques.	A. Riverón.	Dolores 33.
...J. Ibern. . . .	Manuel Alvarez. . . .	Universidad 25 y 27.
...Rodríguez. . .	F. Rodríguez.	Bellavista y San Miguel.
...J. Dana.	María Pinillos. . . .	8a. entre Beale y D.
...Coya.	J. Méndez.	Carmen entre Mayía Rodríguez y Goicuría.
...Capó.	P. Rivera.	M. Luisa esquina a Sofía.
...I. Cabrera.	Francisco Puiros. . .	21 en Paseo y 2.
...Capó.	G. Diego.	Camino Isabel lote No. 2.
...Campión.	F. Martínez.	R. M. Alonso.
...ndo Gil.	R. Santana.	Cisneros solar 15 m. 37.
...A. Sánchez Mouso. .	Francisco Díaz. . . .	General Lacret entre Juan Delgado y Goicuría.
...Morera.	M. de Urbizu.	General F. S. Figueras 77.
...rico Rocha.	Cabarcos.	Xifre y Barnet.
...C. Du Breuil. . .	V. Fernández.	Teresa Blanco 46.
...V. Pérez. . . .	O. Fernández.	Pocito y 16.
...Cisneros.	A. E. León.	Merced 101.
...Cisneros.	J. Campanadeira. . .	Máximo Gómez 76.
...Marques. . . .	Diego Mora.	Tejar entre 16 y 17.
...Capó.	F. Lago.	Reparto La Craciela.
...de Velazco. . . .	J. García.	10 de Octubre 408.
...garroa.	Blanco y Martínez. .	Ave. Menocal entre Cádiz y Zequeira.
...García Vázquez. . .	Carlos Soto.	Lawton y Tejar.
...Miguel.	M. Gómez.	Stam Rosa 2.
...Echegoyen. . . .	J. Dueñas Vda. de Cora	Quinta en 10 y 12.
...Solloso.	D. Córdova.	Porvenir ent. Fonts y Padre
...Moreno.	M. A. Montejo. . . .	Varela.


REDWOOD
DE VIDA ETERNA
MADERA DE CALIFORNIA
Conocida durante casi cincuenta años en otros Paises Tropicales,
habiendo dado resultados donde y como quiera que se haya empleado
Porque es:
FUERTE, ECONOMICO, FACIL DE ENCOLAR,
RESISTENTE CONTRA LA INTEMPERIE, DE FACIL ELABORACION,
DE PRECIOSA PRESENTACION, FACIL Y ECONOMICO DE PINTAR,
RESISTENTE CONTRA LA HUMEDAD.
NO SE TUERCE, NO SE PUDRE.
DE ABSOLUTA PRUEBA CONTRA EL COMEJEN.
Ideal para:
PUERTAS, VENTANAS Y MARCOS PARA LAS MISMAS MOLDURAS,
TABIQUES, MAMPARAS, PASAMANOS, MOSTRADORES,
ARMATOSTES, ESTANTES Y MUEBLES CORRIENTES,
ZOCALOS, CIELOS RASOS Y TRABAJOS DECORATIVOS
No hay otra Madera que la supera para
la construcción de:
CASAS, ALMACENES NAVES, TECHOS TALLERES, TANQUES,
PISOS Y FORROS DE CARROS DE FERROCARRIL,
POSTES PARA LINEAS ELECTRICAS, POLINES, ETC.
En fin, señores, he aqui una Madera que Reune Todas Las
Cualidades necesarias para su aplicación y empleo en cualquier
clase de construcción o trabajo que se hace en Cuba.
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES
DEPOSITOS Y TALLERES.
Pida mas informes y datos interesantes.
E LITTLE RIVER REDWOOD Co. (De California)
epresentante único en Cuba. S. HAROLD SALMON
Calle 23 y M. HABANA.